

Creemos

Soñamos

Avanzamos

Aprendemos

Creemos



Propuesta Pedagógica

Ed. Infantil CURSO 2022-23

Colegio San Pascual Aranjuez

ÍNDICE

A. Introducción.....	3
B. Características de los niños de 3 a 6 años	3
C. Objetivos generales de etapa.....	6
D. Concreción del Currículo para cada curso.....	6
a. 3 años.....	6
b. 4 años.....	29
c. 5 años.....	52
E. Medidas De Atención Individualizada Y De Atención A La Diversidad.....	79
F. Procedimientos E Instrumentos Para La Evaluación De Los Alumnos.....	80
G. Planificación Educativa De Los Espacios	81
H. Organización Del Tiempo	82
I. Criterios Para La Selección Y Uso De Los Recursos	84
J. Actuaciones Previstas Para La Colaboración Con Las Familias	84
K. Pautas Para La Coordinación De Los Distintos Profesionales Que Intervienen En El Centro.....	86
L. Actividades De Carácter Educativo Que Fija El Centro Para Los Alumnos/As Que No Reciban Las Enseñanzas De Religión.....	87
M. Las Medidas Para Evaluar La Práctica Docente.....	87
N. Documentos Utilizados Como Registros De Evaluación	88

A. INTRODUCCIÓN

La LOMLOE, *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre*, por la que se modifica la *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo*, de Educación (LOE), define el currículo como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas.

En el *Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero*, se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, junto con el *Decreto 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil* dispone que las administraciones educativas establecerán el currículo de toda la etapa de Educación Infantil, del que formarán parte, en todo caso, las enseñanzas mínimas fijadas en el citado Real Decreto para el segundo ciclo de la etapa. El objeto de este decreto es determinar la ordenación y establecer el currículo de la Educación Infantil, entendida como una etapa educativa, organizada en dos ciclos y de carácter voluntario, asentada en los principios de libertad e, igualdad de oportunidades.

La finalidad de la educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, sensorial, intelectual, afectivo y social de los niños, en ambos ciclos. En el segundo ciclo se desarrollarán progresivamente las habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura, la escritura, la representación numérica y el cálculo con el fin de incrementar las capacidades intelectuales de los alumnos y prepararlos para cursar

En la configuración de las tres áreas del nuevo enfoque curricular, cada una de ellas adquiere sentido desde la complementariedad con las otras dos. El área I, **“Crecimiento en armonía”**, se centra en el aspecto personal y social de los alumnos, atendiendo a su desarrollo físico-motor, la construcción de su propia identidad y autonomía, la adquisición de hábitos saludables y la gestión de sus emociones. El área II, **“Descubrimiento y exploración del entorno”**, pretende favorecer el proceso de observación y descubrimiento de los elementos físicos y naturales del medio en el que el alumnado habita, la adquisición de destrezas que ayuden a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte de su entorno y el fomento de una actitud valiente y creativa en la resolución de retos y situaciones de aprendizaje que se propongan. El área III, **“Comunicación y representación de la realidad”**, se centra en desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su imagen, representar la realidad y relacionarse con los demás. En relación con la lengua extranjera, incorpora en todos los cursos del segundo ciclo un bloque de contenidos denominado **“Lengua extranjera”**, que permitirá iniciar los aprendizajes que favorecen nuevas oportunidades. Este acercamiento a una lengua extranjera en la Educación Infantil se completa con la oportunidad que tienen los centros de incorporar en el primer ciclo actividades de exposición a una lengua extranjera.

B. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS

Cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración. Por ello su afectividad, sus características personales, sus necesidades e intereses y su estilo cognitivo, deberán ser también elementos que condicionen la práctica educativa en esta etapa.

Características de los niños de 3 - 4 años

- DESARROLLO NEUROLÓGICO:
 - Posee equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera.
 - Salta con los dos pies y adquiere estructuras espaciales y temporales.
- DESARROLLO COGNOSCITIVO:
 - El pensamiento es egocéntrico, no separa su yo del medio que lo rodea, no teniendo en cuenta el punto de vista del otro.
 - En ocasiones, atribuye a seres no reales el origen de algunos acontecimientos.
- DESARROLLO COGNITIVO:
 - Posee un adecuado dominio del lenguaje.
 - Entiende más palabras de las que usa.
 - Puede construir oraciones más largas.
 - Utiliza las palabras para identificar, clasificar y comparar las cosas.
- DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO:
 - El mundo del niño de 3 años está constituido por su círculo familiar inmediato (padres, hermanos, abuelos).
 - Posee una conducta más sociable.
 - Puede captar expresiones emocionales de los otros (alegría, enojo).
 - Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares.

- El yo social se desarrolla con otras personas y es portadora de sentimientos de simpatía y antipatía.
- El yo activo se desarrolla a partir de la relación con los objetos y se verifica en forma de juego, por tal razón el yo lúdico es la forma más importante del yo activo en esta etapa.
- INDEPENDENCIA Y HÁBITOS:
 - Comienza a hacer valer sus derechos, y su conducta se caracteriza por una actitud desafiante.
 - Realiza pequeños encargos en el colegio.
 - Puede alimentarse, con cuchara, por sus propios medios y usar el vaso, maneja a su modo el tenedor.
 - Es capaz de lavarse y secarse las manos, cepillarse los dientes.
- DESARROLLO FÍSICO:
 - Controla esfínteres.
 - La dependencia del adulto disminuye.
- PSICOMOTRICIDAD:
- Motricidad gruesa:
 - Puede mantenerse en equilibrio con los talones juntos.
 - Su correr es más suave y espontáneo, acelera y modera la velocidad con mayor facilidad.
 - Da vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas.
 - Puede mantenerse en un solo pie durante unos segundos.
 - Da pasos de marcha y carrera sobre las puntas de los pies.
 - Camina hacia atrás largas distancias.
 - Salta con los dos pies juntos.
 - Al subir las escaleras, lo hace con mayor soltura y seguridad, alternando los pies cuando baja.
 - Empieza a manifestar predominio de su lado hábil.
- Motricidad Fina:
 - Puede sacarse los zapatos, desabrocharse botones...
 - Puede servir líquidos de una jarra no muy pesada a un vaso sin derramar.
 - Imita la forma de tomar el lápiz de los adultos, hace la pinza correctamente.
 - Realiza trazos mejor definidos y controlados.
 - Tiene una manipulación más fina del material de juego.
 - Construye torres, tiene mayor dominio de la coordinación en la dirección vertical.
- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:
 - El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a muchas.
 - Las frases se hacen más largas y complicadas. Aparecen el género y el número en las palabras.
 - Repite oraciones.
 - Puede describir el uso de objetos cotidianos, se divierte con el lenguaje, disfruta los poemas y reconoce cuando se le dice algo absurdo.
 - Responde a preguntas simples.
 - Expresa a través del lenguaje sus ideas y sentimientos.
 - Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.
 - Aún utiliza un lenguaje egocéntrico utilizando el “yo” y el “mi”.
- EL JUEGO:
 - El juego característico del niño de tres años es el juego simbólico o de ficción (“hacer como si”)
 - Se realizan en forma individual (juego solitario) o al lado del otro pero sin interacción (juego paralelo)
 - No hay juego organizado ni socializado
 - Cada uno utiliza su propio símbolo (representan los objetos de la realidad con símbolos distintos)
 - Los roles son casi siempre los mismos.
 - No hay coherencia, orden, sucesión lógica ni secuencias de las acciones.
 - No existe intencionalidad (actúa por la satisfacción de jugar).
 - A medida que el niño se desarrolla, el juego simbólico va evolucionando en forma natural y paulatina, favorecido por los procesos de su pensamiento, que va superando el egocentrismo, y por su mayor nivel de socialización.
- EXPRESIÓN PLÁSTICA:
 - El niño se concentra en representar las formas, el color tiene un interés secundario.
 - Coexisten objetos reconocibles con formas incomprensibles (garabatos)

Características de las niñas de 4 - 5 años

- DESARROLLO NEUROLÓGICO:
 - Equilibrio dinámico.
 - Iniciación del equilibrio estático.

- Lateralidad: la mano dominante es utilizada con mayor frecuencia
- **DESARROLLO COGNOSCITIVO:**
 - Posee una gran fantasía e imaginación.
 - Progresivamente el pensamiento se va haciendo más lógico en conversaciones, seriaciones y clasificaciones.
- **DESARROLLO COGNITIVO:**
 - Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente.
 - Diferencia entre lo real y lo imaginario.
 - Clasifica objetos por atributos.
 - Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente.
- **DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO:**
 - Aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y relacionarse con otros niños.
 - Pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas pueden cambiar con la frecuencia que imponga el niño más dominante.
- **PSICOMOTRICIDAD:**
 - Recorta con tijera.
 - Representación figuras.
 - Alternan los ritmos regulares de su paso.
 - Realiza un salto en largo a la carrera o parado.
 - Puede saltar con rebote sobre uno y otro pie.
 - Mantiene el equilibrio.
 - Le producen placer las pruebas de coordinación fina.
 - Ya puede abrocharse la ropa.
- **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:**
 - Tiene un lenguaje es más literal y concreto
 - Comienzan a aparecer las oraciones subordinadas causales y consecutivas.
 - El lenguaje egocéntrico disminuye gradualmente y va dando paso al lenguaje socializado.
- **EL JUEGO:**
 - El juego adquiere mayor orden, secuencia y continuidad.
 - Los roles se diversifican y se diferencian cada vez más.
 - El sentido del juego no se agota en el simple placer: existe ya cierta intencionalidad, en relación a un motivo de juego propuesto.
- **EXPRESIÓN PLÁSTICA:**
 - Los movimientos circulares y longitudinales evolucionan hacia formas reconocibles.
 - La figura humana se dibuja con un círculo por cabeza y dos líneas verticales que representan las piernas, ojos, nariz y boca.
 - El uso del color es una experiencia cautivante
 - El dibujo, es el medio por el cual el niño desarrolla relaciones y concreta pensamientos que pueden ser importantes para él.
 - El dibujo se convierte en sí mismo en una experiencia de aprendizaje.

Características de los niños de 5 - 6 años

- **DESARROLLO NEUROLÓGICO:**
 - Se viste y se desnuda sin ayuda, excepto los cordones de los zapatos.
 - Le gusta participar en juegos competitivos.
 - Dibuja a una persona en tres partes: cabeza, tronco y extremidades.
- **DESARROLLO COGNITIVO:**
 - Su capacidad de atención aumenta notablemente.
 - Se interesa por el origen y utilidad de las cosas que lo rodean.
 - Diferencia realidad de fantasía.
 - Responde a la pregunta "¿por qué?".
 - Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos tomando como criterio detalles de los mismos.
- **DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO:**
 - Es independiente, ya no necesita que un adulto esté a su lado.
 - Muestra rasgos y actitudes emocionales.
 - Juega en grupos.
 - Posee un sentido elemental de vergüenza.
 - Es decidido, seguro de sí mismo.,
 - Respeto las normas establecidas

- Escucha atento los relatos de sus
- Se comporta correctamente en los espectáculos públicos.
- PSICOMOTRICIDAD:
 - Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.
 - Posee un mayor equilibrio.
 - Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.
 - Puede caminar, correr y galopar alternando el ritmo. Salta elementos a distintas alturas. Repta salvando obstáculos.
 - Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud.
- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN:
 - Tiene vocabulario variado y muy extendido.,
 - Entiende secuencias de tiempo.
 - Sostiene una conversación, utilizando frases compuestas y complejas.
 - Describe objetos y utiliza la imaginación para crear historias.
- EL JUEGO:
 - Comienza a elegir juegos con reglas establecidas.
 - El juego se hace más organizado, mantiene sus roles, tiene conciencia de sus responsabilidades.
 - Han producido un importante avance en la comunicación oral.
- EXPRESIÓN PLÁSTICA:
 - Sus dibujos son líneas con una configuración representativa definida.
 - Los colores les encanta, utilizan gran variedad de gama de colores.

C. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Según el DECRETO 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil

La Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción, y aprender a respetar las diferencias. Adquirir una imagen ajustada de sí mismos.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Iniciarse en el conocimiento de las ciencias.
- d) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- e) Desarrollar capacidades relacionadas con emociones y afectos.
- f) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir pautas de convivencia y de relación, así como aprender a ponerse en el lugar del otro y la resolución de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- g) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- h) Aproximarse e iniciar el aprendizaje de una lengua extranjera.
- i) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- j) Promover y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

D. CONCRECIÓN DEL CURRÍCULO PARA CADA CURSO

a. 3 AÑOS

PRIMER TRIMESTRE: PERÍODO DE ADAPTACIÓN

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
3 años	2 semanas	Septiembre	
JUSTIFICACIÓN			
<p>Probablemente la mayoría de niños y niñas de tres años ya han asistido a la Escuela Infantil anteriormente y, por tanto, no viven la primera separación del familiar. Sin embargo, el inicio del curso escolar implica establecer una relación nueva con el maestro/a, asimilar el horario lectivo después de las vacaciones, y conocer y habituarse a un nuevo espacio: el aula nueva. Los primeros días de clase son el momento más apropiado para favorecer la integración del alumno/a en el nuevo entorno, así como la relación entre ellos y con el maestro/a.</p>			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CPSAA)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría y tristeza). <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. 	
Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>

idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)
SABERES BÁSICOS
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Intención e interacción comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia. <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Intención comunicativa de los mensajes. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. 	

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Presentar el personaje de Buff a la clase a partir del cuento <i>Buff, Leo y Rita. Su primera aventura.</i> – Realizar las actividades de comprensión del cuento antes, durante y después de la lectura. – Ambientar la cabaña como si fuera una fiesta de bienvenida, con guirnaldas, confeti... Poner a Buff dentro de la cabaña para que la puedan encontrar después de contar el cuento <i>Buff, Leo y Rita. Su primera aventura.</i> 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Presentar el peluche de Buff, el personaje que acompañará a los alumnos durante todo el curso; hacer que abrace a cada niño/a. – Enseñar y colgar el mural de Buff. – Presentar la cabaña y preguntar qué actividades les gustaría poder hacer en ella. – Mostrar las pizarras blancas de Buff y de la cabaña, y proponer a los niños que las decoren libremente. – Explicar que el libro viajero es un libro itinerante que se va completando con fotografías, anécdotas... – Enseñar la bolsa y explicar que sirve para transportar, de la escuela a casa y de casa a la escuela, a Buff y al libro viajero, para que viajen cómodamente. – Elaborar un mural con las fotografías de todos los niños y que puede emplearse cada mañana para comprobar la asistencia a clase de los alumnos. – Confeccionar una lista de encargados, repartir las tareas de clase, organizar grupos de trabajo, destacar al niño/a que celebra su cumpleaños... – Crear tarjetas personalizadas de los alumnos con fotografías o dibujos y con su nombre debajo. – Jugar a presentarse o a saludar para aprenderse los nombres de los compañeros. También, sentarse en un corro en el suelo y pasar una pelota al compañero diciendo su nombre. – Escoger entre todos los alumnos el nombre de la clase. – Diseñar el símbolo que identifique el nombre de la clase elegido. – Asignar un símbolo (pelota, gato, flor...) a cada alumno/a para que identifique el lugar donde se sentará, donde colgará su babi, su mochila o su ropa de abrigo. – Presentar los distintos elementos de la clase (colgadores, pizarra, mesas y sillas; espacio para reuniones o asambleas; lugar donde se guardan los juguetes y juegos...) y comentar sus funciones. – Recorrer el aula y mostrar los distintos espacios que hay en ella: biblioteca, material, juguetes, etc. Cada vez que se muestre uno de los espacios, explicar qué se puede hallar en él; por ejemplo, sentarse frente a la estantería de los libros y comentar que en ella hay libros y cuentos. 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<ul style="list-style-type: none"> – Visitar los distintos espacios de la escuela para que los alumnos la conozcan. Se pueden visitar tanto las clases de otros cursos como las zonas compartidas: el patio, el aula de psicomotricidad, el comedor... – Jugar a dar los «¡Buenos días!» a Buff, a los compañeros de clase y al maestro/a. 		
Síntesis	– Colorear a Buff y decorar la cabaña con ceras, lápices de colores, rotuladores, trocitos de papel, etc.		Enseñanza directiva

UNIDAD 1: Me gusta el colegio

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
3 años	6 semanas	Octubre-Noviembre	
JUSTIFICACIÓN			
El año escolar comienza en otoño y aprovecharemos esta estación para descubrir sus características y los cambios que se producen en el entorno. Además, profundizaremos en el conocimiento de un espacio cercano como es la escuela. Y continuaremos con el descubrimiento del propio cuerpo con las partes de la cara.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA)</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos (partes de la cara). – Identificación y respeto de las diferencias. (Educación para la paz). – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (práctica del trazo libre, el trazo libre con obstáculos y el trazo vertical). – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. (Educación para la paz). <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría y enfado). <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado 	

del entorno. (Educación para la salud).

- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (Educación moral).

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La familia y la incorporación a la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. (Educación para la paz).
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día de la Alimentación).

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>

SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (grande/pequeño; color rojo; el círculo; serie de dos elementos).
- Cuantificadores básicos contextualizados (número 1).
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.

- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (el otoño).

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3 Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>

SABERES BÁSICOS

A. Intención e interacción comunicativas.

- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.**
- Propuestas musicales en distintos formatos.
- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
- La escucha musical como disfrute.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.**
- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal y dramática.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Ambientar la cabaña colgando algunas hojas secas para representar el otoño. - Comprensión del cuento. Nombrar y señalar los personajes que se ven en la imagen. Rodear la hortaliza que Benito confunde con la cola de Buff. Aprender y cantar la <i>canción de Buff</i>. - Emplear la rutina de pensamiento <i>Diez veces dos</i> para desarrollar la capacidad de atención y ayudar al alumnado a establecer observaciones detalladas. 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Señalar el globo de color rojo. Repasar con el dedo la cuerda del globo que sujeta Buff. Completar la cuerda de los otros globos, con trazo libre, para que Buff los pueda coger. Aprender y cantar la <i>canción Juega, juega</i>. - Trazar con ceras el camino que sigue Buff para llegar a la cabaña sin tocar las hojas del suelo. Aprender y recitar el poema del otoño. - Trazar con el color rojo trazos verticales para unir cada fruto de otoño con su plato. Explicar qué plato le gusta más. Aprender y resolver la adivinanza. - Explicar cómo son los dos espacios de la ficha. Representar con mímica alguna actividad que se realice en ellos. Pegar los adhesivos en el patio o el aula de psicomotricidad. Explicar dónde se han pegado y por qué. - Completar la cara con los adhesivos. Nombrar cada una de las partes de la cara. Resolver la adivinanza. - Explicar cómo son los niños de la ficha: de qué color es su pelo, su piel... Decir cómo es el propio alumno/a: el color de su pelo, de sus ojos, de su piel... Dibujarse. Aprender y cantar la <i>canción Tengo dos ojos</i>. - Vestir al niño y a la niña de la ficha con ropa de otoño. Decir qué ropa se les ha puesto y explicar por qué. - Decir qué alimento se ve en la imagen. Decorar el tomate de color rojo utilizando los materiales que más gusten: ceras, pintura, papel de seda, etc. - Pegar trocitos de papeles de colores en la mochila grande y colorear la pequeña. - Guardar el xilófono grande en la cesta grande y el xilófono pequeño en la cesta pequeña. Hacer lo mismo con la trompeta. Escuchar el sonido del xilófono y el de la trompeta. - Pegar un solo Buff en la pantalla de la tableta. Repasar el trazo del número 1. Representar el número 1 con los dedos. - Buscar y trazar con rotulador los números 1 que están escondidos en el aula. - Repasar con el dedo la grafía del número 1. Después, repasar el trazo con rotulador. Unir con una línea el número 1 con el animal del que solo haya uno. Colorearlo y decir qué animal es. - Buscar los círculos que aparecen en la ficha y dibujar una cara en cada uno de ellos para que sean como el modelo. - Señalar los círculos pequeños del marco y decir de qué color son. Buscar las figuras grandes que tienen la misma forma. Pegar en ellas trocitos de papel rojo y decir qué son. - Nombrar los juguetes en el orden en el que se encuentran en el estante. Seguir la serie mientras se escucha la audición. - Decir qué hay en las ramas del árbol de arriba y qué hay en las de abajo. Explicar si son del mismo tamaño. Completar las series mientras se escucha la audición. - Explicar cómo se divierte con sus amigos en el colegio. Aprender y cantar la <i>canción Mi amigo</i>. Señalar con pintura de dedos en el niño que baila las partes del cuerpo que aparecen en la canción. 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<ul style="list-style-type: none"> - Construir el títere de Buff. Colorear con ceras el troquel de Buff, destroquelarlo y pegarle un palo de helado en el dorso. Cantar y bailar con el títere al compás de la canción de Buff. - Crear monstruitos de color rojo. Mojar las manos con témperas de color rojo y estamparlas varias veces sobre la lámina. Secar la pintura y transformar las manos en divertidos monstruitos usando adhesivos, etiquetas... y dibujándoles extremidades, cabello... - Colorear las gotas de lluvia y el caracol para colocarlos en la cabaña. Estampar el dedo mojado en pintura sobre las gotas de lluvia y el caracol mezclando diferentes colores. Secar la pintura, destroquelar las figuras y colocarlas en la cabaña. - Confeccionar un <i>collage</i> con hojas de otoño. Reunir hojas secas y partirlas en pedacitos pequeños triturándolas con las manos. Impregnar la lámina con cola blanca y esparcir los pedacitos de hojas secas sobre la cola. - Decir dónde están los niños. Observar qué hacen y explicarlo oralmente. Pegar el jabón, las toallitas y el papel higiénico junto a los niños que los necesiten. 		
<p>Síntesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el mural de la unidad. Identificar la dependencia del colegio en la que sucede la escena. Explicar qué está pasando en la escena. Describir su propia clase y decir el nombre de su maestro/a y de sus compañeros. Explicar qué actividades realizan en el aula y si les gusta ir a la escuela. - Dibujar la comida favorita en el plato. Colorear de diferentes colores el tenedor, la cuchara y la servilleta. Aprender y recitar el poema. 	<p>Participación en clase Ficha Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

UNIDAD 2: Así es mi casa

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
3 años	6 semanas	Noviembre-Diciembre	
<p>JUSTIFICACIÓN</p> <p>Observar y descubrir las diferentes viviendas y dependencias de los mismos, así como las funciones que se realizan en cada una de ellas, es uno de los ejes fundamentales de esta unidad. Por otra parte, se trabaja la unidad familiar y las relaciones que se establecen. La inminencia de Navidad nos permite acercarnos a las fiestas y tradiciones populares.</p>			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA) 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CPSAA) 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC) 	<p>Competencia específica 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. <p>Competencia específica 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. <p>Competencia específica 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. <p>Competencia específica 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

SABERES BÁSICOS
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo vertical). – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. (Educación para la paz). <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría, tristeza, miedo y enfado). – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud). – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (Educación moral). <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La diversidad familiar. – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. (Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos y educación moral). – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día del Niño y Navidad).

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (la casa; color azul; círculo y cuadrado; serie de dos elementos; igual/diferente). – Cuantificadores básicos contextualizados (muchos/pocos). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana (números 1 y 2). 	

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>

SABERES BÁSICOS

B. Las lenguas y sus hablantes.

- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural (*Blancanieves y los siete enanitos*).
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- Intención expresiva en las producciones musicales.
- La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal y dramática.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Ambientar el interior de la cabaña con algunas bolas de Navidad y el exterior con guirnaldas navideñas. – Dejar en su interior algunos instrumentos musicales típicos de estas fechas: panderetas, cascabeles, campanillas... – Comprensión del cuento y explicar quién ayuda a Lucía a adornar el árbol de Navidad. Unir a Buff con los adornos que lleva puestos en el cuento. Decir qué le sale a Buff por la boca. – Emplear la rutina de pensamiento <i>Veo – Pienso – Me pregunto</i> a fin de desarrollar la curiosidad y la creatividad, y para plantear preguntas sobre el argumento. 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Trazar, a partir de las flechas iniciales, líneas verticales con color azul para unir los objetos de la casa. Decir qué objetos se han unido y explicar para qué se usan. – Repasar los trazos de color azul. Aprender y resolver la adivinanza. – Repasar los trazos con el dedo. Repasar los trazos con una cera azul. – Explicar cómo son las viviendas de la ficha, si son grandes o pequeñas, con ventanas o con balcones, altas o bajas, si tienen tejado, etc. Decir en cuál de ellas viven más personas. Pegar un gomet en la que se parece a la del alumno/a. Aprender y cantar la canción de Joan Llongueres. – Nombrar las habitaciones de la casa. Pegar los adhesivos en la habitación donde los personajes hacen sus actividades. Escuchar los sonidos de la casa y decir en qué habitación se producen. Explicar qué hace la niña en el lavabo. – Dibujar a la familia. Explicar quién es cada uno. Aprender y recitar el poema <i>La familia</i>. – Decir en qué habitación están el papá y la niña. Ayudarlos a poner la mesa. Pegar los adhesivos mientras se escucha la música de <i>Jingle Bells</i>. – Completar el cielo con ceras de color azul. Rodear las casas azules. – Explicar cómo es la casa que está sola. Pegar un gomet en las casas que son iguales a ella. Decir cuál es la diferencia de la otra casa. – Dibujar muchas bolas azules en el árbol. Después, pegar pocas bolas de papel amarillo. Aprender y cantar la canción <i>Estrellita</i>. – Decir cuántos Buff hay en la ficha. Repasar los números 1 con ceras o rotuladores. – Pegar un gomet azul en cada niño y contarlos. Repasar el número 2. Representar el número 2 con los dedos. – Rodear los números 2. Aprender y recitar el poema del número 2. – Señalar los charcos con forma de círculo. Pegar un gomet azul en ellos mientras se escuchan los sonidos de los charcos. – Repasar el contorno del cuadrado con pintura de dedos. Pegar dentro los cuadrados. Decir qué saca Buff por la boca. – Pegar los adhesivos para completar las series. Nombrar los objetos que se han pegado y decir en qué habitación de la casa están. – Decir qué adornos navideños cuelgan de las luces. Completar las series con adhesivos. – Aprender y cantar la canción <i>Alegre vengo de la montaña</i>. Explicar qué se desea en la canción. Pintar las rosas de color rojo. – Descubrir la pintura de Vincent van Gogh y analizar su obra. Dibujar los 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<p>objetos que tiene el alumno/a en su propio dormitorio y compararlos con los elementos del cuadro de van Gogh.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Construir abetos navideños, usando la técnica de ensamblaje de figuras geométricas, para decorar la cabaña. – Felicitar la Navidad con una postal navideña en la que se recrea un poema. – Decir qué regala la niña a su abuela y el niño a su madre. Explicar cómo creen que se sienten la abuela y la madre. Colorear las escenas de regalos cariñosos. Aprender y recitar el poema <i>Mi regalo</i>. – Observar el mural de la unidad. Describir el lugar que se ve en la escena y lo que están haciendo las personas de cada escena. Hablar con el resto de la clase sobre los miembros de su familia y sus relaciones de parentesco. – Contar la historia del engaño de la reina de <i>Blancanieves y los siete enanitos del bosque</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. Colorear a la protagonista del cuento y describirla. – Decir qué personas aparecen en la lámina y qué hacen. Explicar cómo se lo están pasando. Decorar el marco de la lámina con los dedos estampados en pintura. 		
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad e identificar los lugares de las distintas escenas que aparecen. Describir las estancias de la casa y sus funciones. Observar y describir qué están haciendo las personas en cada una de las escenas. Animar a los niños y niñas a explicar quién vive con ellos en su casa para hablar de los miembros de la familia. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	Enseñanza directiva

UNIDAD 3: ¡Qué frío!

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
3 años	6 semanas	Enero-Febrero	
JUSTIFICACIÓN			
<p>Uno de los ejes principales de esta unidad es el invierno y el frío asociado a esta estación. Además, se descubren los lugares del entorno cercano al que podemos ir para divertirnos, como por ejemplo el teatro. Por otra parte, la celebración del Carnaval permite remarcar la emoción de la alegría y disfrazarse para practicar el hábito de vestirse solos.</p>			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA) 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC) 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC) 	<p>Competencia específica 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. <p>Competencia específica 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. <p>Competencia específica 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. <p>Competencia específica 4</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de

	<p>empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>
--	---

SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo horizontal).
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. (Educación para la paz).
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría, tristeza, y enfado).

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud).
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (Educación moral).

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. (diversos tipos de representaciones teatrales, el Carnaval y el día de la Paz).

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>

SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (largo/corto; color amarillo; el círculo y el cuadrado; serie de dos elementos)
- Cuantificadores básicos contextualizados (todos/ninguno; números 1 y 2).
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en las que se hace necesario medir

C. Indagación en el medio físico y natural: cuidado, valoración y respeto.

- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (el invierno; la lluvia y la nieve).

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p>	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p>

<p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>
--	--

SABERES BÁSICOS

A. Intención e interacción comunicativas.

– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

– Repertorio lingüístico individual.
 – La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

– El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
 – Intención comunicativa de los mensajes.

E. Aproximación a la educación literaria.

– Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural (*Ricitos de Oro y los tres osos*).
 – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

– El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
 – La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
 – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (Artistas reconocidos: Pablo Ruiz Picasso).
 – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
 – Juegos de expresión corporal y dramática.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Ambientar la cabaña colgando algunos copos de nieve para representar el invierno. – Comprensión del cuento. Explicar qué historias representa Buff en la ficha. Pegar un adhesivo en la escena en la que se representa la misma historia que en el cuento. Decir qué le falta al disfraz de Buff para ser Ricitos de Oro. Dibujarle la peluca. – Utilizar la rutina de pensamiento <i>Veo – Pienso – Me pregunto</i> a fin de desarrollar la curiosidad y la creatividad, y para plantear preguntas sobre el argumento del cuento. 	Participación en clase	Enseñanza directiva

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colorear con cera amarilla la bufanda larga. Pintar con muchos colores la bufanda corta. Aprender y recitar el poema <i>¡Abrigate!</i> - Pegar todos los niños en la sala decorada para la fiesta de Carnaval. Pegar también a Buff. Decir cuántos niños y niñas hay en la sala en la que no se celebra la fiesta. Escuchar a los niños y señalar dónde están todos. - Decir cuántas botas, guantes, calcetines y gorros hay en la ficha. Rodear las prendas de vestir que sean dobles. Unirlas mediante una línea con el número 2. Repasar el número 2 con el dedo mojado en pintura o con una cera. - Contar los copos de nieve que tiene Buff y decir cuántos son. Repasar el número 2. - Repasar y nombrar los números 1 y 2. Unir el número 1 con el grupo de marionetas en el que haya una. Unir el número 2 con los grupos de marionetas en los que haya dos. Colorear las marionetas de mano. Pegar trozos de papel de colores en la marioneta palo. - Repasar con el dedo los cuadrados mientras se escucha la música. Pegar un trozo de papel de seda en cada cuadrado. Decir en qué formas no se ha pegado nada. - Explicar qué formas se ven en la ficha. Repasar con el dedo mojado en pintura o con ceras los contornos de los círculos. Pegar trozos de papel blanco en los círculos para completar el muñeco de nieve. Repasar con el dedo mojado en pintura o con ceras los contornos de los cuadrados. Pintar de color azul los cuadrados para completar el robot. Dibujarles una carita sonriente. - Decir de qué color son los jerséis y los pantalones. Completar las series teniendo en cuenta el color de las prendas de vestir. Explicar dónde está guardada la ropa. - Explicar de qué colores son los globos. Continuar la serie. Completar la serie del niño y el perro. Decir de qué van disfrazados. - Aprender y cantar la canción <i>¡Que llueva, que llueva!</i> Dibujar la lluvia y el chaparrón mientras se escucha la canción. Estampar el dedo con pintura en el lugar donde se esconde la vieja. Rodear los animales que cantan. - Montar un móvil de copos de nieve y pintarlos con ceras y acuarelas. Después colgar el móvil en la cabaña para decorarla. - Observar la pintura de Pablo Ruiz Picasso y nombrar los objetos de la pintura. Dibujar objetos que podrían formar parte del bodegón de Picasso. - Construir un títere bailarín con figuras geométricas y pintarlo con témpera y rodillo. - Confeccionar una guitarra picassiana. Decorar la guitarra con ceras, rotuladores... y pegarle cinta en los extremos para poder colgarla al cuello y festejar el Carnaval. - Observar lo que hace el niño y explicar qué sucede en cada imagen. Decir qué le falta para poder salir abrigado a la calle y pegárselo. - Contar la historia de <i>Ricitos de Oro</i> y <i>los tres osos</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. Colorear el personaje preferido del cuento y explicar la elección del mismo. - Crear una paloma blanca estampando las manos en pintura blanca. Aprender y recitar el poema <i>La blanca paloma</i>. 	<p>Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística</p>
<p>Síntesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el mural de la unidad. Explicar qué está pasando en la escena. Conversar con los compañeros si han ido alguna vez al teatro, qué obra han visto, cómo iban vestidos los actores... - Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

UNIDAD 4: Mmm... frutas y verduras

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
3 años	6 semanas	Febrero-Marzo	
JUSTIFICACIÓN			
<p>El eje vertebrador de esta unidad son los alimentos. Por su parte, el mercado permite conocer algunos de los servicios que ofrece nuestro entorno. También se fomenta el reciclaje como práctica para conservar nuestro entorno.</p>			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA)</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Autoimagen positiva y ajustada ante los demás. – Identificación y respeto de las diferencias. – Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo vertical, horizontal y de cruz). – Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría, tristeza y miedo). <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Consumo de frutas, alimentos saludables, alimentos que favorecen o no la salud, conservación de los alimentos en la nevera) (Educación para la salud). – Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – Asentamientos y actividades del entorno (El mercado: organización y funciones). – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día del Agua y Día del Deporte). 	

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (clasificaciones, lleno/vacío; colores rojo, azul y amarillo; el círculo, el cuadrado y el triángulo; serie de dos elementos). – Cuantificadores básicos contextualizados (números del 1 al 3). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (dentro/fuera). <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases), (el huerto; frutas y hortalizas). – Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático (el reciclaje). – Respeto y protección del medio natural. (Educación del consumidor). 	

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Intención comunicativa de los mensajes. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p>	

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.**
 - Propuestas musicales en distintos formatos.
 - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
 - La escucha musical como disfrute.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**
 - Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.**
 - Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
 - Juegos de expresión corporal y dramática.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Ambientar el exterior de la cabaña con cintas de papel colocadas en horizontal y vertical y el interior con utensilios de cocina y objetos de diferentes colores. – Explicar el cuento ¿Quién se ha llevado mis zanahorias? y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Comprender el cuento y explicar qué hortaliza recoge en el huerto la clase de Buff y pegar al dragón en la escena. Decir qué animal se lleva las zanahorias y dibujarlo. – Usar la rutina de pensamiento <i>Diez veces dos</i> para facilitar que los alumnos centren la atención, establezcan observaciones detalladas, y para enriquecer el vocabulario. 	Participación en clase	Enseñanza directa
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Repasar los trazos punteados. Decir en qué contenedor se tiran los envases de plástico y rodearlo. – Repasar los trazos con ceras de colores. Aprender y cantar la canción. – Repasar los trazos para repartir la tarta de manzana de Buff. – Decir qué hortalizas se cultivan en el huerto de la ficha. Pegar las hortalizas que faltan. Aprender y cantar la canción <i>¿Sabes coles cultivar?</i> Explicar cómo se cultivan las coles en la canción. – Explicar qué alimentos hay en la nevera de la ficha. Pegar los alimentos en la nevera en el lugar correcto para que se conserven mejor. – Explicar qué está haciendo la familia de la ficha. Rodear de rojo los utensilios que necesita el padre para preparar el desayuno y nombrarlos. Escuchar los sonidos y adivinar de qué se trata. – Explicar en qué puesto del mercado están la mamá y el niño. Nombrar las frutas y las hortalizas. Decir dónde guarda la compra la mamá y el niño. Colorear el carro y la bolsa. – Colorear de rojo las manzanas, de amarillo los limones y de azul la cesta, utilizando distintas técnicas (pincel, ceras de colores, rotuladores...). Dibujar en la cesta una manzana y un limón. Aprender y recitar el poema <i>Las frutas</i>. – Nombrar las frutas y pegarlas dentro de la cesta. Rodear la fruta que está fuera y decir qué es. – Decir qué vaso está lleno y qué líquido contiene. Pegar trozos de papel en el vaso lleno. Rodear el vaso vacío. – Colorear las frutas con ceras blandas y contarlas. Repasar con el dedo mojado en pintura o con cera el número 3. Resolver la adivinanza. Representar el número 3 con los dedos. – Explicar qué hacen los niños y rodear el número 3. Decir qué otros números hay. – Nombrar las hortalizas de la ficha. Rodear los platos que tengan tres hortalizas. Repasar el número 3. Aprender y cantar la canción <i>La tortuga</i> y decir qué animal baila al ritmo de los números. – Decir qué se ve en la ficha y con qué formas están hechas las frutas. Estampar círculos con tampones (esponjas, corchos...) mojados en pintura roja o naranja para crear más frutas. Estampar cuadrados con regletas o bloques lógicos mojados en pintura verde para formar los rabitos de las frutas mientras se escucha la música <i>In a Monastery Garden</i>. – Repasar el contorno del triángulo con el dedo mojado en pintura. Pintar de colores el interior del triángulo mientras se escucha la música. – Nombrar los elementos de cada grupo. Rodear el elemento que no pertenece a cada grupo. Explicar por qué se ha rodeado. Aprender y recitar el poema <i>Frutas y verduras</i>. Decir qué frutas se nombran en el poema y qué verduras. – Decir qué frutas hay en las cajas de la estantería amarilla y qué hortalizas hay en las cajas de la estantería verde. Completar las cajas 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directa Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directa Memorística

	<p>siguiendo las series.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pegar un adhesivo en los elementos de la ficha que suenan. Rodear los elementos que no suenan. Aprender y cantar la canción <i>Mi amigo el silencio</i>. Explicar qué puede hacer para que vuelva el silencio. – Dibujar una sabrosa macedonia con frutas que conozcan, utilizando ceras blandas y trocitos de sus frutas preferidas. – Confeccionar huevos multicolor utilizando témperas de colores y una centrifugadora de verduras. – Confeccionar un cartel o cuadro decorativo para la cocina de casa. Colorearlo y colgarlo en la cocina. – Explicar qué hacen los niños de la ficha. Pegar los cubiertos en el niño que come solo; pegar el vaso en la niña que bebe sola y, por último, pegar la servilleta en el niño que se limpia. – Colorear la gota de agua con témperas y explicar para qué usan el agua. – Colorear los elementos del deporte que más les gusta. Picar la medalla y pegarle una cinta para poder colgarla al cuello. 		
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad e identificar los distintos que aparecen. Describir lo que hay en la casa y en la calle y explicar lo que está pasando en la escena. Animar a los niños a explicar si han estado en un mercado alguna vez, cómo era y qué hicieron, etc. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

UNIDAD 5: ¡Ya está aquí la primavera!

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
3 años	6 semanas	Abril-Mayo	
JUSTIFICACIÓN			
<p>Uno de los principales ejes de esta unidad es la llegada de la primavera que nos permitirá descubrir los cambios que se producen en el entorno. Por otro lado, iniciaremos el descubrimiento de las flores y plantas, así como los animales domésticos y de compañía del entorno.</p>			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA)</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>

SABERES BÁSICOS
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo horizontal inclinado y del trazo semicircular). – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. (Educación para la paz). <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría y enfado). – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud). – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (Educación moral). <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. (Educación para la paz). – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día del Libro).

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>

SABERES BÁSICOS
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (alto/bajo; color verde; el triángulo y el cuadrado, serie de tres elementos). – Cuantificadores básicos contextualizados (números 3 y 4). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – Situaciones en las que se hace necesario medir. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (encima/debajo). <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (la primavera). – Respeto y protección del medio natural. – Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos (ciclo vital de una planta con flor; la granja, los animales domésticos, las crías de animales y los productos de origen animal). (Educación ambiental).

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para</p>	<p>Competencia específica 1</p>

<p>expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>
---	---

SABERES BÁSICOS

A. Intención e interacción comunicativas.

– Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.

B. Las lenguas y sus hablantes.

– Repertorio lingüístico individual.

– La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.

E. Aproximación a la educación literaria.

– Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. (*La liebre y la tortuga*).

– Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.

– Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

– Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos

– Propuestas musicales en distintos formatos.

– El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical (fuerte-flojo).

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

– Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.

– Desarrollo de la creatividad y la imaginación.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

– Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

– Juegos de expresión corporal y dramática.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Ambientar el exterior de la cabaña colgando algunas flores y hojas y en el interior. - Dejar en la cabaña algunas figuras o peluches de animales de la granja. - Explicar el cuento <i>Vamos a la granja</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. - Emplear la rutina de pensamiento <i>Veo – Pienso – Me pregunto</i> a fin de desarrollar la curiosidad y la creatividad, y para plantear preguntas sobre el argumento del cuento. 	Participación en clase	Enseñanza directiva

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del cuento. Explicar a dónde va Buff de excursión y decir cuál de los animales le gustaría ser. Pegar el adhesivo de Buff junto al animal que quiere ser. - Decir qué animal vive en la caseta de la ficha y repasar con el dedo el tejado. Repasa los trazos inclinados. Pegar churros de papel de seda en el tejado mientras se escucha la audición de Piero Umiliani. - Nombrar los animales y explicar cómo se desplazan. Repasar los trazos semicirculares con el dedo mientras se escucha la música de los animales. Repasar los trazos semicirculares con ceras de colores o con rotulador. - Repasar los trazos semicirculares de la ficha y resolver la adivinanza. Rodear los girasoles y decir cuántos hay. - Aprender y recitar el poema y decir qué ha llegado según el poema. Pegar flores en el campo mientras se escucha la audición <i>La primavera</i> de Antonio Vivaldi. Decir cómo van vestidos los niños, si van abrigados y por qué. - Explicar qué se ve en la imagen y decir lo que se ve en los troqueles. Pegarlos en la escena y explicar la historia del manzano. - Decir qué animales hay en la ficha (vacas, gallinas, pollitos y conejos). Darles de comer pegando los adhesivos en la ficha y explicar qué comen (heno, maíz y zanahorias). Señalar al granjero que cuida de estos animales. Resolver la adivinanza. - Decir qué animal nos da la miel, cuál la leche y cuál los huevos. Unir cada alimento con el animal que nos lo proporciona. Aprender y cantar la canción <i>Tengo, tengo, tengo</i>. Decir qué nos dan las ovejas. - Explicar qué se ve en la ficha. Colorear la hoja de color verde con los materiales que más les gusten: ceras, pintura, lápices... - Dialogar comentando en qué se parecen los dos árboles y en qué son diferentes. Pegar el nido en el árbol alto y el pajarito en el árbol bajo. Aprender y cantar la canción <i>Los pajaritos</i>. - Rodear el queso que está encima de la mesa. Pegar los ratones debajo de la mesa. - Decir cuántas flores tiene Buff. Repasar el número 3 con ceras o rotuladores. - Contar los gatos de la ficha y decir cuántos hay. Colorearlos. Repasar el número 4 con el dedo mojado en pintura. Representar el número 4 con los dedos de la mano. - Explicar con qué flor pide Buff un deseo cuando va de excursión a la granja. Repasar los números. Rodear el número 4. - Explicar qué forma tienen las hojas verdes de las flores y qué forma tiene la regadera azul. Repasar con colores los contornos de los triángulos grises y colorearlos. Dibujar una flor con triángulos debajo de la regadera. - Nombrar los animales y pegar cada cría junto a su madre. Imitar las voces de la oveja, el cerdo, el caballo y la vaca. - Nombrar los animales que van a la granja y completar la serie con los adhesivos U5 F19 (cisnes, patos y pollitos). - Imitar las voces del gallo y del pollito. Decir si cantan fuerte o flojo. Colorear el animal que canta fuerte y pegar trocitos de papel en el que canta flojo. Aprender la canción <i>Los pollitos</i>. Cantar fuerte cuando los pollitos tienen hambre y cantar flojo cuando los pollitos duermen. - Componer la copa de un árbol y colorear las hojas de color verde con ceras blandas. - Estampar tres flores rojas, tres flores amarillas, etc., con tubos y tampones de cartón. - Crear unas alas de mariposa con trocitos de papel de seda de colores. Pegar bolitas de papel de seda en las antenas. - Construir la cara de un perrito y la de un gatito con el arte de la papiroflexia. - Explicar qué sucede en cada fotografía de la ficha y cómo cuidan los niños a los animales. Dibujarse cuidando un animal. Decir qué animal se ha dibujado y por qué. - Contar la fábula de <i>La liebre y la tortuga</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. Colorear el personaje preferido del cuento y explicar la elección del mismo. - Dibujar un personaje del cuento favorito del propio alumno en el interior del marcapáginas. Picar el marcapáginas. 	<p>Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística</p>
<p>Síntesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el mural de la unidad. Explicar qué lugar se ve en la escena y qué está pasando en ella. Conversar con los compañeros sobre el huerto: si han estado en alguno, cómo era, qué hicieron allí... - Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

UNIDAD 6: Llega el verano

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
3 años	6 semanas	Mayo-Junio	

JUSTIFICACIÓN

El verano y los cambios que se producen en esta estación, son uno de los ejes fundamentales de esta unidad. Por otra parte, la inminencia de las vacaciones nos permitirá remarcar trabajar a los medios de comunicación durante las mismas.

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA)</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo circular y espiral). – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría). – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud). – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (Educación moral y cívica). – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes (protección del sol). (Educación para la salud). <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos). – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día del Medio Ambiente). 	

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p> <p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (medios de transporte y de comunicación; colores rojo, azul, amarillo y verde; el círculo, el cuadrado y el triángulo; serie de tres elementos). – Cuantificadores básicos contextualizados (todos/ninguno; números del 1 al 4). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (cerca/lejos). <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (el verano). – Respeto y protección del medio natural (lugares de vacaciones: playa, montaña...) – Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos (animales de montaña y animales de playa). (Educación ambiental). 	

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Competencia específica 5</p>

	<p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>
<p>SABERES BÁSICOS</p>	
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias. – Intención comunicativa de los mensajes. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. – Propuestas musicales en distintos formatos. – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. – La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (Artistas reconocidos: Joaquín Sorolla). – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. <p>H. El lenguaje y la expresión corporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas. – Juegos de expresión corporal y dramática. <p>I. Alfabetización digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute. – Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno. 	

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Ambientar el exterior de la cabaña con peces de colores y el interior con una planta. – Contar el cuento <i>Se termina la escuela</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Usar la rutina de pensamiento <i>Diez veces dos</i> para facilitar que los alumnos centren la atención, establezcan observaciones detalladas, y para enriquecer el vocabulario. 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del cuento y explicar qué objeto lleva la niña que va a casa de su abuela y cuál la que va a jugar al parque. Rodearlos. Decir qué saca Buff por la boca al final del cuento. Pegar el fuego en la boca de Buff. Aprender y cantar la canción <i>El trenecito</i>. – Repasar el trazo circular de las burbujas. Formar un corro con los compañeros y moverse en círculo al ritmo de la audición de Saint-Saëns. – Explicar qué hace la niña. Repasar los trazos circulares de las pompas con lápices de colores. – Explicar qué hace la niña y qué flor tiene en su molinillo. Repasar los trazos espirales mientras los sonidos le acompañan. – Pegar los elementos que Buff se lleva a la playa mientras se escucha la audición de Thomas Newman. Explicar cuáles son para jugar y para qué sirven las gafas, la crema y la sombrilla. – Decir qué ropa se ponen en verano. Pegar la ropa de verano en el armario de la ficha. Rodear las sandalias. – Pegar el águila, la liebre y la rana en el paisaje de montaña y escuchar sus sonidos. Explicar qué otros animales hay en la ficha. – Explicar de qué hablan el niño y la niña por el teléfono móvil. Contarle a Buff, con adhesivos, qué se hace en las vacaciones de verano. – Pintar de azul el cielo, de rojo las casas, de amarillo el sol y de verde la hierba. Resolver la adivinanza. – Decir qué hay cerca de la niña y su abuela, y dónde está el barco. Dibujar una papelera cerca del puesto de helados y una nube lejos de la niña y su abuela. – Señalar al niño que está en la piscina. Pegar junto a él todos los niños en la piscina infantil. Decir cuántos niños y niñas hay en la otra piscina. – Contar los coches, los helicópteros y los barcos de juguete que hay en la ficha. Decir cuántos hay de cada tipo. Rodear el grupo de juguetes en el que 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<p>haya cuatro. Repasar el número 4 con cera. Resolver la adivinanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Decir cuántos helados quiere regalar Buff y de qué sabores son. Repasar el número 4 con ceras de colores o con rotuladores. – Contar los castillos de arena, los moldes de tortuga, los cubos y las palas. Unir cada número con el grupo que indique la misma cantidad. Repasar los números. Aprender y cantar la canción <i>Un, dos, tres, cuatro</i>. – Decir de qué color es el círculo, el cuadrado y los triángulos. Pegar churros de plastilina en sus contornos. Completar el interior de cada forma con trocitos de papel del mismo color. – Explicar cómo va vestido el niño para ir a la piscina y cómo para ir a la montaña. Buscar y rodear cuatro prendas que lleva el niño que va a la piscina y que sean diferentes de las que lleva el niño que va a la montaña. Decir qué prendas son iguales. – Continuar la serie de los animales que vuelan. Completar, después, la serie de los animales que se desplazan por la arena de la playa. – Pegar el avión en el cielo mientras se imita su sonido fuerte. Pegar el niño en el camino mientras se imita el sonido flojo del timbre de su bicicleta. Aprender la canción <i>Plim, plam, plom</i>. Cantar fuerte mientras se dan golpes con las manos y los pies. Cantar flojo mientras se dan golpes en las rodillas. – Observar la pintura de Joaquín Sorolla. Fijarse en las pinceladas del cuadro y describir cómo son y de qué colores. Dibujarse a sí mismo/a en el cuadro de Sorolla jugando en el agua. – Diseñar peces divertidos para confeccionar una cenefa veraniega. Componer peces de colores combinando piezas de distintos modos. Pegar los peces sobre la cenefa azul colgada en la pared. – Confeccionar una postal veraniega decorada con olas del mar. Colorear el mar (con distintos tonos de azul, con pinceles de diferentes grosores) con trazos ondulados para representar las olas. Destroquelar el recuadro de la lámina y usarlo como postal. – Explicar qué ocurre en cada una de las viñetas. Pegar un gomets verde en las acciones que respetan las plantas. Pegar un gomets rojo en las que no las respetan. – Completar las flores de la ficha estampando círculos amarillos y pegando papeles de colores. 		
<p>Síntesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad. Explicar qué se ve en el mural e identificar las partes de la playa. Conversar con el grupo clase sobre su experiencia en la playa. Si no han estado en una playa, imaginar qué sensaciones experimentarían allí. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

b. 4 AÑOS

UNIDAD 1: ¡Nuevo mi cuerpo!

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
4 años	6 semanas	Octubre-Noviembre	
JUSTIFICACIÓN			
<p>El año escolar comienza en otoño y aprovecharemos para descubrir las características y cambios que se producen en esta estación respecto a las demás. También se profundizará en el esquema corporal mediante la actividad física y el deporte.</p>			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA) 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CPSAA) 	<p>Competencia específica 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. <p>Competencia específica 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando

<p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p>
--	---

SABERES BÁSICOS

<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo vertical, horizontal e inclinado). – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. (Educación para la paz). <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría). – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud). – Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. (Educación para la salud). – Normas que regulan la vida cotidiana – Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (Educación moral). <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. (Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos). – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. – Observación de necesidades, ocupaciones y servicios en el entorno escolar – Asentamientos y actividades del entorno. (Educación moral y cívica). – Participación en fiestas y celebraciones: Día de la Alimentación. – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día de la Alimentación).
--

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>

SABERES BÁSICOS

<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (el material escolar; abierto/cerrado, igual/diferente; color rojo, círculo y cuadrado; serie de dos objetos). – Cuantificadores básicos contextualizados (números 1 y 2). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.

- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (delante/detrás).
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**
- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). (Educación ambiental).
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (el otoño).
- Respeto y protección del medio natural.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.4 Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>

SABERES BÁSICOS

- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica (palabras que suenan parecido y de número de palabras en oraciones).
- D. Aproximación al lenguaje escrito.**
- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
 - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
 - Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.
- E. Aproximación a la educación literaria.**
- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.**
- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
 - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. (sonido/silencio).
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
 - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (Artistas reconocidos: Berthe Morisot).
 - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.
- H. El lenguaje y la expresión corporales.**
- Juegos de expresión corporal y dramática.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	– Explicar el cuento <i>El calcetín de Leo</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Participación en clase	Enseñanza directiva

	<ul style="list-style-type: none"> – Emplear la rutina de pensamiento <i>Diez veces dos</i> para desarrollar la comprensión del cuento y enriquecer el vocabulario. – Decorar la cabaña en globo o guirnalda de color naranja sujetos con agujas de tender la ropa. Ambientar la cabaña con las hojas y las setas pintadas por los niños. 		
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del cuento. Explicar dónde estaba el calcetín rojo de Leo. Rodear el sitio donde lo ha encontrado. Pegar un calcetín encima de la cama y otro debajo del armario. Aprender y cantar la <i>Canción de Leo</i>. – Nombrar las acciones que realizan los niños (saltar, vender y aplaudir) y pegar a su lado las que suenen parecido (bailar, beber y dormir). Explicar si conoce otras acciones que suenen parecido (ejemplos: jugar, comer, reír...). – Colorear de amarillo las hojas que contienen letras. Colorear de verde las hojas que contienen palabras. Escuchar la <i>Danza de las flautas</i>. – Explicar qué hacen los niños. Leer las oraciones. Escribir el número de palabras que tiene cada oración. Aprender y cantar la canción <i>Un, dos, tres</i>. – Ordenar las viñetas y pegarlas en la ficha. Explicar qué sucede en ellas. Aprender y recitar el refrán. – Acompañar los sonidos con el movimiento de sus brazos. Repasar los trazos verticales, horizontales e inclinados primero con el dedo y después con un rotulador. – Nombrar los frutos de otoño. Nombrar los que ha comido alguna vez. Repasar los trazos circulares con rotulador. – Decir qué actividades realizan los niños y qué partes del cuerpo utilizan. Dibujar ropa y complementos sobre Leo para realizar la actividad elegida por el niño/a. Decir qué actividad ha escogido para Leo. – Dibujar su colegio. Explicar a sus compañeros a qué le gusta jugar en el patio. Preguntar con quién juega. – Repasar los trazos horizontales, verticales e inclinados. Aprender y cantar la canción <i>Los gatitos</i>. Representar con gestos cómo se baña. – Vestir a Leo con ropa de otoño. Decir con qué ropa ha vestido a Leo y por qué. Pegar hojas secas o trocitos de papel de seda marrón para representar las hojas caídas del árbol. Escuchar la audición <i>Jeux d'eau</i>, de Maurice Ravel. – Rodear las pinzas rojas de tender la ropa. Colorear el calcetín con pintura de dedos roja. Aprender y recitar el poema. – Escuchar el sonido de la lluvia. Pegar trocitos de papel de diferentes colores en el paraguas que está delante de la niña. Colorear el paraguas que está detrás del niño. Aprender y resolver la adivinanza. – Guardar los juguetes en el baúl que está abierto. Decorar el baúl que está cerrado con rotuladores o pegar trocitos de papeles de colores. – Repasar el número 1. Observar los dibujos, rodear las partes del cuerpo de las que solo se tenga «una» (1 cabeza, 1 barriga, 1 nariz y 1 boca). – Colorear las partes del dibujo que tienen el número 1. Decir qué ha descubierto. Repasar con cera roja la pauta del número 1. Aprender y resolver la adivinanza. – Contar los lápices y agruparlos de dos en dos. Colorear dos lápices de cada grupo de un solo color. Repasar el número 2 con cera. Repasar la pauta del número 2 con rotulador. Aprender y resolver la adivinanza. – Escuchar la audición «El cisne», de <i>El carnaval de los animales</i> de C. Saint-Saëns, y decir cuántos instrumentos suenan. Repasar el número 2. Unir el número 2 con los grupos en los que hay dos niños. – Estampar círculos de diferentes tamaños y colores con tapones (de corcho, de plástico, de espuma...) para completar el círculo. Explicar si le gusta la composición que ha creado. – Dibujar círculos de diferentes colores y tamaños para completar la obra de arte. También puede pegar círculos de cartulina o papel, adhesivos, etc. Escuchar la audición <i>La danza de las horas</i>, de Amilcare Ponchielli. – Repasar el contorno del cuadrado con el dedo. Decir qué forma tienen las piezas de su alrededor. Picar el cuadrado y pegar una fotografía de otoño o un papel de color azul por detrás. – Explicar qué hace la niña. Indicar en qué momentos del día se lava las manos. Representar el gesto con las manos mientras escucha los sonidos del agua. Completar la serie. – Decir qué sostiene Leo en las manos. Rodear las setas que son iguales a la que tiene Leo. Aprender y recitar el refrán. – Colorear la ropa de la niña, si es una niña, o la ropa del niño, si es un 	<p>Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística</p>

	<p>niño. Cantar la canción <i>El corro chirimbolo</i>. Rodear con pintura de dedos, en el dibujo que no ha coloreado, una de las partes del cuerpo que se nombran en la canción.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observar a los niños de la ficha y explicar qué hacen. Rodear a los que producen sonido y pegar un adhesivo rojo en los que no hacen ningún sonido. – Construir el títere de Leo. Colorear la camiseta de Leo y pegarla sobre el dibujo (previamente se habrán destroquelado las dos figuras). Pegar un palo de helado en el dorso del personaje. – Inventar su caricatura. Destroquelar las piezas y probar distintas composiciones. Usar la base rectangular como soporte de la cara. Escoger la combinación que más le guste: el color de los ojos, la forma de la nariz, las cejas... y pegar las piezas. Añadir, si lo desea, otros detalles divertidos: pecas, cabello, gafas, lazo... – Estampar círculos de colores. Reunir objetos cilíndricos que sirvan como tampones para la estampación (envases, tapones, tapas, tubos...). Mojar un tampón en témpera y estamparlo varias veces en la lámina. Repetir la operación con tampones de distinto tamaño, grosor... El maestro/a puede dar distintas consignas: utilizar un solo color, solo los primarios, tantos como quieran... – Descubrir a una artista: Berthe Morisot. Observar el cuadro de Berthe Morisot y nombrar los elementos se reconoce en él. Fijarse en los trazos y las manchas de color. Pintar a la manera de Berthe Morisot: utilizar ceras blandas de colores parecidos a los de la obra. – Colorear las hojas y las setas. Observar las diversas técnicas pictóricas dispuestas en los espacios del aula. Colorear cada una de las figuras con una técnica distinta. Usar colores otoñales. Emplear las hojas y las setas para ambientar la cabaña. – Observar la fotografía y describir lo que ve. Indicar dónde se guardan los materiales y los juguetes. Rodear con pintura de dedos esos lugares. Explicar dónde los guarda en su clase. – Nombrar las frutas y verduras de la lámina, colorearlas y picar la que más le guste. 		
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad y explicar qué sucede en la escena. Comentar a los compañeros a qué le gusta jugar cuando salen al patio. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	Participación en clase Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva

UNIDAD 2: Un paseo por la calle

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
4 años	6 semanas	Noviembre-Diciembre	
JUSTIFICACIÓN			
Observar y descubrir los distintos entornos y paisajes que nos rodean y conocer los servicios que nos ofrecen las ciudades son los ejes fundamentales de esta unidad. Por otra parte, la inminencia de la Navidad nos permite acercarnos al concepto de familia.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA) 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CPSAA) 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para 	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>Competencia específica 3</p>

<p>construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>
---	---

SABERES BÁSICOS

<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo circular e inclinado). – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (tristeza y alegría). – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. (Educación moral y cívica). <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La diversidad familiar. – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. (Educación vial). – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. (Educación vial). – Asentamientos y actividades del entorno. – La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. (Educación para la paz, Educación moral). – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día del Niño, Navidad).

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>

SABERES BÁSICOS

<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (la calle y el barrio, medios

- de transporte; color amarillo; cuadrado y triángulo).
- Cuantificadores básicos contextualizados (números 1, 2 y 3).
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en las que se hace necesario medir (largo/corto).
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (arriba/abajo).
- B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.**
- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
- Respeto y protección del medio natural.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>

SABERES BÁSICOS

- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica (sílabas iguales).
- D. Aproximación al lenguaje escrito.**
- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- E. Aproximación a la educación literaria.**
- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.**
- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
- La escucha musical como disfrute.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Buscar la solución, previamente escondida en la cabaña por el maestro/a, de algunos acertijos. – Encontrar elementos de color amarillo que el maestro/a ha introducido en la cabaña. – Ambientar la cabaña con los adornos navideños estampados por los niños/as. – Explicar el cuento <i>Los juguetes de Leo</i>, realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Emplear la rutina de pensamiento <i>Veo - Pienso - Me pregunto</i> para desarrollar la curiosidad y la creatividad. 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del cuento. Rodear con pintura de dedos amarilla los objetos del mercadillo que más le gustan a Leo. Indicar qué construye Leo al final del cuento. Dibujar, junto a Leo, uno de los juguetes que construye. – Indicar qué están haciendo las personas de las imágenes. Nombrar las acciones que ve en los pictogramas. Completar las frases pegando el pictograma de beber, de abrazar y de cortar. Aprender y cantar la canción. Rodear la fotografía de la persona que se nombra en la canción <i>El carpintero</i>. – Nombrar los elementos que se ven en las ventanas. Palmear las sílabas que tiene cada palabra. Colorear tantas palmadas como sílabas tiene cada palabra. Nombrar los objetos y las personas que se ven en la ficha. Rodear de color rojo las palabras que comienzan por MA, de azul las que empiezan por PI y de verde las que comienzan por SO. – Explicar qué hace Leo en cada escena. Dibujar el final de la historia. – Nombrar los vehículos de las imágenes. Pintar cada camino de un color diferente. Colocar las vías por donde circulan el metro, la bicicleta y el autobús al final de su camino. Escuchar los sonidos y decir qué medio de transporte es: bicicleta, metro, avión, autobús o coche. Explicar cómo los ha reconocido. – Indicar si ha visto alguna vez las señales de tráfico en la calle y si conoce su significado. Explicar qué lleva la niña para protegerse de los golpes. Repasar los trazos con rotulador. – Repasar con el dedo los tejados de las casas. Repasar los trazos que aparecen sobre los tejados de las casas. – Repasar los trazos con colores diferentes para decorar las bolas de Navidad mientras se escucha la audición <i>Santa Claus is coming to town</i>. Repasar de otro color el trazo que hay en la parte de abajo de la ficha. – Observar a los vecinos de la casa y explicar qué están haciendo. Señalar qué actividades realiza él/ella en casa. Dibujar alguna mientras se escucha la audición <i>Maple leaf rag</i>, de Scott Joplin. – Señalar los adornos navideños que hay en la calle. Completar el dibujo con decoración navideña. Decir qué adornos le gustan más. – Fijarse en la posición de los brazos del policía. Explicar qué puede estar haciendo el policía y nombrar los elementos de la ficha de color amarillo. Colorear de amarillo el chaleco del policía. Pegar bolas de papel de seda amarillo encima de la luz del policía. Aprender y resolver la adivinanza. – Indicar qué guardan el padre de Leo en el estante de arriba y Leo en el estante de abajo. Dibujar una taza en la parte de arriba del armario y un cazo en la parte de abajo del armario. Aprender y cantar la canción <i>Las hormigas van de paseo</i>. – Pegar trozos o bolas de papel de seda de color verde en el camino corto y de color amarillo en el camino largo. – Indicar cuántos motoristas hay. Pegar un casco en cada uno de ellos mientras los cuenta. Repasar los números 3 con el color que más le guste. – Contar las personas que están cruzando cada paso de cebra. Unir el número 3 con los pasos donde hay tres personas. Repasar el número 3. – Repasar de color rojo los números 1; de azul, los números 2, y de verde, los números 3. Escuchar la audición «El vals de las flores», de <i>El cascanueces</i> de P. I. Tchaikovsky, mientras se completa la actividad. – Repartir dos galletas de muñecos en las bolsas de arriba y tres galletas de estrellas en las bolsas de abajo. Repasar los números 2 y 3. Señalar cuántas galletas se han puesto en cada bolsa. – Repasar el marco con el dedo. Indicar qué forma tiene. Pegar 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<p>cuadrados de diferentes tamaños y colores dentro del marco.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repasar con una cera solo los triángulos y colorearlos. Aprender y resolver la adivinanza. – Repasar con el dedo el contorno de los triángulos del árbol. Picar los triángulos y pegar papel celofán verde por la parte de detrás. Indicar qué lleva Leo en la caja. Señalar para qué lo necesita. – Observar a los chicos que caminan por la calle de arriba. Indicar si son todos iguales y señalar quiénes son el más alto y el más bajo. Decir de qué color son el casco y la bicicleta de cada chica que circula por el carril de abajo. Pegar los adhesivos para completar las series. – Nombrar los elementos de cada grupo. Rodear el elemento que no pertenece a cada grupo. Explicar a los compañeros por qué ha rodeado cada elemento. – Indicar qué hacen los niños. Aprender y cantar la canción navideña. Rodear a los niños que realizan las acciones que se nombran en la canción <i>Hace frío en la calle</i>. – Escuchar los sonidos de los instrumentos y señalarlos en la ficha. Colorear los instrumentos que ha escuchado. Aprender y recitar la retahíla. – Decorar un cuadro con hebras de lana. Jugar con la ondulación de las líneas, el contraste del color, etc. – Fijar un recorte de plástico de burbujas en la mesa e impregnarlo con témpera de diversos colores. Acercar las figuras al plástico y estamparlas por las dos cara. Prenderlas de un hilo y emplearlas para decorar la cabaña. – Confeccionar una felicitación navideña y decorarla con algodón o papel de seda y con besos estampados. – Dibujar a su familia. Al lado de cada uno, dibujar el regalo que le haría. Aprender y cantar la canción <i>La familia</i>. – Nombrar a las personas que ve en la lámina. Picar los globos y pegar papel celofán por detrás. – Contar la historia de <i>Las siete cabritas y el lobo</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. Colorear una escena del cuento. 		
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad. Identificar elementos relacionados con la estación del año, los transportes y la decoración navideña. Conversar con el grupo clase sobre cómo es su calle. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	Enseñanza directiva

UNIDAD 3: ¡Llega el Carnaval!

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
4 años	6 semanas	Enero - Febrero	
JUSTIFICACIÓN			
Uno de los ejes principales de esta unidad es el invierno, sus paisajes y las diferentes actividades que se pueden realizar a lo largo de la estación. Por otra parte, la presencia en el calendario del carnaval permite trabajar emociones, como la alegría y actitudes de colaboración y participación.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>Competencia específica 3</p>

	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
--	---

SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo vertical, horizontal e inclinado).
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. (Educación para la paz).
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (tristeza y alegría).

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros (Educación para la paz).
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>

SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (alto/bajo; color verde; círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo; serie de dos elementos y dos atributos).
- Cuantificadores básicos contextualizados (muchos/pocos; números del 1 al 5).
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
- Situaciones en las que se hace necesario medir.
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (el invierno).
- Respeto y protección del medio natural.

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discriminación auditiva y conciencia fonológica (número de sílabas de una palabra). <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Textos escritos en diferentes soportes. – Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. – La escucha musical como disfrute. – Manipulación de materiales para la creación plástica. – Utilización de técnicas pictóricas: coloreado (ceras, lápices de colores, rotuladores de colores), pintura peinada, texturización. – Interpretación y valoración progresiva de obras plásticas de <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (Artistas reconocidos: Fernando Botero). – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas. 	

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Ambientar la cabaña con los «móviles del sol friolero». Decorar la cabaña con globos y guirnaldas. – Explicar el cuento <i>El disfraz de Leo</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Emplear la rutina de pensamiento <i>Círculos de puntos de vista</i> para favorecer que los niños empaticen con algún personaje y tengan en cuenta diversas perspectivas. 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del cuento. Nombrar los artistas del circo que visitan la escuela de Leo. Indicar qué actividades realizan con los niños de la escuela y rodearlos. Explicar por qué a Leo le gusta el payaso. Dibujar la maza que construye Leo y decir con qué la construye. – Nombrar las prendas de invierno. Palmear las sílabas que tiene cada palabra. Colorear tantas palmadas como sílabas tiene cada palabra. Señalar qué prenda no utilizamos en invierno. Aprender y recitar el poema. – Decir qué están haciendo los niños de las imágenes e indicar qué acciones se ven en los pictogramas. Completar las frases pegando el pictograma correcto (<i>pintar, cortar y cantar</i>). Decir en voz alta las frases que ha formado. Puntear con un rotulador sobre el marco de la actividad que más le gusta hacer. 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<ul style="list-style-type: none"> – Indicar de qué animal se ha disfrazado cada niño. Palmear y contar las sílabas del nombre de cada animal. Escribir el número en el recuadro y señalar cuáles tienen dos sílabas. Colorear sus recuadros. Resolver la adivinanza y señalar el animal. – Explicar qué sucede en la escena que hay en la ficha y decir qué fiesta celebran. Pegar en orden las escenas que faltan y explicar la historia. – Señalar qué elementos ve y repasar los trazos. – Decir qué hace el artista del circo y repasar con el dedo las pesas. Repasar los trazos con rotulador. Aprender y cantar la canción <i>El circo llegó</i>. – Repasar algún confeti y el círculo blanco con el dedo. Repasar con colores los trazos circulares y espirales. – Decir si el paisaje de la imagen es de verano o de invierno y explicar cómo lo ha sabido. Buscar y rodear el búho, el ciervo, el oso y el zorro que están escondidos en el bosque. Indicar qué animal duerme durante el invierno y pegarle un cojín de musgo debajo. Hacer bolitas de papel blancas y pegarlas en el cielo. ¡Está empezando a nevar! – Explicar cómo se divierten los niños de cada escena. Decorar, mientras se escucha la <i>Marcha Radetzky</i> de Johann Strauss, los marcos de las actividades que se pueden realizar cuando hace frío. Aprender y recitar la retahíla. – Decir de qué están disfrazados los niños y señalar cuál le gusta más. Pegar a cada niño el complemento que le falta: jeringuilla, botas, martillo y manguera. Dibujar un complemento en el disfraz de cocinero. – Señalar con pintura o cera los ovillos de lana de color verde y decir cuántos hay. Mezclar pintura amarilla y azul y nombrar el color que se ha obtenido. Pintar de verde las prendas de vestir de invierno. Decir qué partes del cuerpo abrigan el gorro, los guantes y el jersey. Resolver la adivinanza. – Señalar las montañas que son altas y pegar los árboles. Señalar las montañas que son bajas y pegar a los esquiadores. Aprender y cantar la canción <i>El caserón</i>. – Dibujar muchos globos en la mano de una de las niñas y pocos globos en la mano de la otra niña. Decorarlos. – Rodear el número 4 y decir qué otros números hay en la ficha. Aprender y repetir el refrán. – Contar los muñecos de nieve de cada grupo y anotar el número. Unir el número 4 con los grupos en los que hay cuatro muñecos de nieve. Repasar el número 4. – Contar las plumas azules de cada indio y escribir el número junto al color azul. Completar la cinta de cada indio con plumas amarillas para tener 4 plumas en total. Indicar cuántas plumas se le ha puesto a cada uno y escribirlo junto al color amarillo. Cantar la canción <i>Anikuni, auaní</i> moviéndose como un indio. – Decir cuántos gorros hay. Decorar cada gorro con un pompón hecho con una bolita de papel de seda. Repasar el número 5. Representar el número 5 con los dedos. – Nombrar las formas que hay en el vestido del payaso. Decir de qué color son los cuadrados y cuántos hay. Picarlos y pegar papel celofán por detrás. Dibujar en una mano del payaso un círculo y en la otra un triángulo. – Decir de qué colores son el círculo, el triángulo y el cuadrado. Colorear las formas del malabarista según el código de color. Inventar una figura con círculos, cuadrados y triángulos. – Repasar el contorno del rectángulo con el dedo y decir qué forma tienen las piezas de su alrededor. Hacer churros de papel de seda verde y pegarlos encima del contorno del rectángulo. Estampar rectángulos de diferentes tamaños y colores dentro del rectángulo blanco (por ejemplo, con gomas, cajas, bloques lógicos, construcciones...). – Indicar de qué color y tamaño son los equilibristas de arriba y de qué color y tamaño son los equilibristas de abajo. Elegir a los equilibristas y completar las series mientras se escucha la audición <i>Entry of the Gladiators</i> de Julius Fucik. – Fijarse en el primer dibujo de cada fila y decir qué es. Buscar en el cuento los elementos que están en la ficha. Rodear en cada fila la sombra que es igual a la imagen. – Decir dónde está Leo y por qué tiembla. Abrigarlo con las orejeras, los guantes y las botas. Dibujar una bufanda en su cuello con rotulador o pintura. Aprender y cantar la canción <i>¡Hace frío ya!</i> – Señalar a las personas del público que aplauden, a las que ríen, a las que comen palomitas y a las que susurran. Escuchar los sonidos, indicar cuáles son fuertes y pegar el altavoz en el recuadro. Señalar cuáles son flojos y colorear el recuadro. 		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Confeccionar una manta de nubes. Poner cola blanca sobre una cartulina con forma de nube y cubrirla con algodón. Ensartar un hilo en la parte superior y encajar la figura del sol en la nube para confeccionar un móvil y decorar la cabaña. – Descubrir a un artista: Fernando Botero. Por grupos, dibujar personajes y elementos del circo en un folio. Observar la obra <i>Contorsionista</i>, de Fernando Botero, y señalar si han dibujado un personaje similar en su folio. – Construir una máscara de Arlequín. Con la ayuda de una plantilla, decorar la máscara con cuadrados formando cenefas o motivos geométricos. Anudar una goma elástica a la máscara y ajustarla a la medida. – Confeccionar una guirnalda: echar unas gotas de témpera diluida de diferentes colores sobre una lámina con la ayuda de una pajita. Cuando la pintura esté seca, desprender las formas y ensartarlas en una cinta para confeccionar la guirnalda. – Decir qué hace cada niño para preparar la fiesta de Carnaval. Colorear con ceras los niños que están ayudando a prepararla. Colaborar también en la decoración de las guirnaldas. Aprender y recitar el poema. – Decir qué personas ve en la lámina. Picar los globos y pegar papel celofán por detrás. 		
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad y explicar qué sucede en la escena. Comentar a los compañeros qué estación del año representa y qué fiesta se celebra. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	Participación en clase Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva

UNIDAD 4: Voy al supermercado

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
4 años	6 semanas	Marzo - Abril	
JUSTIFICACIÓN			
En esta unidad se descubren el alimento y el entorno del alumnado mediante la experiencia de ir a un supermercado. Además, también se trabaja el pequeño comercio, los hábitos alimenticios y el cuidado del medio ambiente mediante la importancia del reciclaje.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 2 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>Competencia específica 3 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa. 3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>Competencia específica 4 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
SABERES BÁSICOS	
A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.	

- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo circular, espiral y en bucle).
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.
- B. Desarrollo y equilibrio afectivos.**
- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría).
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.**
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud).
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.**
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
- Asentamientos y actividades del entorno (trabajos y oficios: el cocinero).

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (los alimentos: transformación; el color naranja; cuadrado, triángulo y rectángulo; serie de tres elementos y dos atributos). – Cuantificadores básicos contextualizados (más/menos; números del 1 al 6). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (a un lado / a otro lado). <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. – Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático. (el reciclaje). (Educación ambiental). – Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. – Respeto y protección del medio natural 	

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1 1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>Competencia específica 2 2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>Competencia específica 3 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales. 3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. 3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise. 3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas. 3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4 4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa. 4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Competencia específica 5 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. – Textos orales formales e informales. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica (sílabas iguales y segmentación silábica).</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. – Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural (<i>El gigante egoísta</i>). – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. – La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p>	

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Decorar la cabaña con cintas y bolas de papel de color naranja. Explicar el cuento <i>Leo visita la fábrica de yogur</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. Emplear la rutina de pensamiento <i>Veo - Pienso - Me pregunto</i> utilizando el mural y la tercera lámina del cuento para desarrollar la curiosidad y la creatividad. 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión del cuento. Elegir la respuesta correcta de cada una de estas preguntas coloreando el círculo que está junto al dibujo: ¿qué se ponen para entrar en la fábrica?, ¿con qué construye Leo el aparato para elaborar yogures? Pegar debajo de la moto los objetos que empiezan por MO, debajo de la pala los que empiezan por PA y debajo del televisor los que 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva

	<p>empiezan por TE. Escuchar el sonido del audio (teléfono) y decir a qué objeto corresponde.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Palmear las sílabas de los elementos que aparecen en la mesa mientras se escuchan los golpes rítmicos. Colorear tantas palmadas como sílabas tiene cada palabra y escribir el número en el cuadro. Decir qué palabra tiene el mismo número de sílabas que <i>jarra</i>. – Decir qué hace la cocinera, qué plato ha preparado y quién se lo come. Completar cada frase con el adhesivo que falta. Decir las frases completas. – Ordenar las viñetas y pegarlas en la ficha. Explicar qué sucede en ellas y qué momento del día es: mañana, mediodía o noche. – Repasar, mientras se escucha la audición de <i>Coppélia</i> de L. Delibes, los trazos circulares con rotulador naranja y los trazos espirales con rotulador de otro color. – Repasar los trazos. Cantar y aprender la canción <i>La manzana roja</i>. – Repasar los trazos primero con el dedo y después con un rotulador. – Unir cada alimento de la fila superior con una comida de la fila inferior. Aprender y cantar la canción <i>Juan viene de la cocina</i>. – Pegar los utensilios del cocinero. Dibujar su comida favorita dentro de la cazuela. Aprender y recitar la retahíla. – Explicar qué hace el señor del dibujo y qué hace Leo. Decorar el marco de la escena en la que se recicla. – Nombrar la fruta que hay en el centro. Colorearla con pintura naranja mientras se escucha la audición. Rodear las frutas que son del mismo color que la naranja. Resolver la adivinanza. – Pegar la servilleta a un lado del plato y los cubiertos al otro lado. Explicar para qué usa la servilleta durante la comida. – Fijarse en los productos que hay en las dos cajas registradoras y señalar dónde hay más productos. Colorearlos de naranja. Indicar dónde hay menos productos y colorearlos de verde. – Repasar todos los números y después rodear el número 5. – Nombrar las frutas y las verduras que hay en cada una de las cajas. Contarlas y escribir los números en las etiquetas. Colorear las etiquetas de las cajas en las que hay cinco alimentos. – Distribuir los briks de zumo en los carritos de arriba. Escribir cuántos briks se han puesto en cada carrito y cuántos hay en total. Hacer lo mismo con las botellas de leche en los carritos de abajo. – Señalar cuántos yogures hay. Pintar cada tapa de un color diferente. Repasar con rotulador el número 6. – Repasar con una cera los rectángulos y colorearlos. – Nombrar las formas y colores de la lámina. Pegar troqueles de la misma forma y color en el cuadrado, el triángulo, el círculo y el rectángulo. – Repasar los círculos, los cuadrados, los triángulos y los rectángulos. Colorearlos y dibujar los puntos siguiendo los modelos. – Completar las series con los imanes. Resolver la adivinanza. – Explicar qué sucede en cada dibujo. Colorear los alimentos que se obtienen después de que la leche pasa por la fábrica. – Aprender y cantar la canción <i>Las hortalizas</i>. Colorear los alimentos que se nombran en la canción. – Cantar la canción <i>En mi pueblo hay una banda</i> y acompañarla con instrumentos al ritmo de la música. Dibujar dos de los instrumentos que se nombran en la canción. – Colorear tres dibujos de frutas con ceras y hacer una composición para elaborar un bodegón. – Utilizar tronchos de hortalizas para mojarlos en pintura y estampar en una lámina. – Explicar qué hace cada niño y señalar a aquellos que están bien sentados. Pegar un gomet en uno de ellos. Señalar a los niños que comen correctamente. Pegar otro gomet en uno de estos niños. – Contar la historia de los molinos de <i>El gigante egoísta</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. Colorear los personajes del cuento. – Explicar qué hacen el niño y la niña en cada escena. Rodear los dibujos en los que no se usa el agua de forma correcta. Aprender y recitar el poema. – Contar la historia de <i>Las siete cabritas y el lobo</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. Colorear una escena del cuento. 		<p>Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística</p>
<p>Síntesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad. Identificar los personajes que aparecen; señalar lo que están haciendo y qué alimentos se distinguen. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

	– Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido.	
--	--	--

UNIDAD 5: Nacen las flores

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
4 años	6 semanas	Abril - Mayo	
JUSTIFICACIÓN			
A lo largo de esta unidad se trabaja la primavera, los animales salvajes y domésticos y, en especial, las flores y plantas. Asimismo, también se refuerzan actitudes de respeto y cuidado del medio ambiente y el entorno natural.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA)</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo curvo enlazado y del trazo semicircular enlazado). – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. (Educación para la paz). <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría y tristeza). – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto. (Educación moral y cívica). – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos). – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno. (Día del Deporte y Día del Libro). 	

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (gama del verde; círculo, cuadrado y rectángulo). – Cuantificadores básicos contextualizados (muchos/pocos; números del 1 al 6). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (a un lado/a otro lado). <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (la primavera). – Respeto y protección del medio natural (trabajos y oficios: el jardinero). – Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos. (Educación ambiental). 	

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>

	<p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p>5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>
--	--

SABERES BÁSICOS

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica (palabras que empiezan por la misma sílaba, identificación de sílabas en palabras y de palabras que terminan con la misma sílaba).

D. Aproximación al lenguaje escrito.

- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- Aproximación al código escrito desde las escrituras indeterminadas (diferenciación visual de letras y palabras).

E. Aproximación a la educación literaria.

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.

F. El lenguaje y la expresión musicales.

- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos
- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical (sonidos largos/cortos).

G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (Artistas reconocidos: Henri Matisse).
- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y la expresión corporales.

- Juegos de expresión corporal y dramática.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Ambientar la cabaña con cintas y bolas de diferentes texturas de color verde. – Explicar el cuento <i>El erizo y la primavera</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Usar la rutina de pensamiento Diez veces dos para que los niños/as centren la atención y hagan observaciones detalladas 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del cuento. Rodear el animal que Leo descubre en la cabaña. Decir qué animal es y responder estas preguntas: ¿qué hace durante el invierno?, ¿cuándo se despierta? Pegar en el parque las plantas y los animales que Leo y sus compañeros observan durante la excursión. – Nombrar los animales. Rodear de color verde los que comienzan igual que <i>caballo</i>. Rodear de color azul los que empiezan igual que <i>paloma</i>. Indicar qué animales ha rodeado. Aprender y recitar la retahíla. – Nombrar los animales. Palmear y contar las sílabas. Colorear las huellas que tienen las mismas sílabas que el nombre de cada animal, mientras se escucha la audición de <i>El Carnaval de los animales</i>, de Camille Saint-Saëns. – Decir el nombre de cada animal. Relacionar los nombres de los animales que acaban con la misma sílaba (<i>abeja-oveja, oruga-hormiga, libélula-águila y araña-cigüeña</i>). – Recortar las viñetas y separar las dos historias. Explicar qué sucede en cada escena de Leo y pegarlas en los marcos con tomates siguiendo el orden de la historia. Hacer lo mismo con las escenas del huevo en los marcos con flores. – Señalar cómo se mueve el mono para ir de un árbol a otro árbol. Repasar los trazos mientras se escuchan los sonidos de la selva. – Indicar qué animales se ven y cómo llegan hasta las plantas. Repasar los trazos. – Repasar con color verde los trazos del cocodrilo. Repasar con color azul los trazos del agua. Pegar virutas de cera verde en la cabeza y la cola del cocodrilo. – Colorear las flores que hay en el jardín. Pegar las tijeras en las manos del jardinero mientras se escucha la audición. Explicar qué hará el jardinero con las flores que va a cortar. – Seguir estas pistas: las flores de la manzanilla son blancas, las flores 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<p>de la lavanda son lilas y el perejil es verde. Indicar de qué color es la maceta donde está la lavanda. Rodearla. Pegar la menta, el tomillo y la albahaca en las macetas vacías para completar el macetero de la pared.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pegar los conejos, las gallinas, la vaca, el perro y el gato en la granja. Aprender y cantar la canción <i>En la granja de mi tío</i>. Rodear los animales que nombra la canción. Decir qué animales no se han pegado en la granja. Son animales salvajes. Pegarlos en el dorso de la ficha. – Decir si todas las hojas de la ficha son iguales. Rodear las hojas de color verde claro y señalar las de color verde oscuro. Dibujar una hoja. Mezclar pintura verde con pintura blanca o negra para conseguir diferentes verdes y colorearla. Aprender y cantar la canción <i>Tres hojitas madre</i>. – Dibujar una planta con flores a un lado de Leo. Pegar la regadera al otro lado. – Pegar muchos patitos en la hierba y pocos patitos en el agua. Aprender y cantar la canción <i>Mira mis patitos</i>. – Repasar los números. Decorar con puntitos hechos con rotulador los gorros de los enanitos de jardín que tienen el número 6. Resolver la adivinanza. – Contar los tucanes que hay en cada árbol. Escribir el número en el recuadro. Rodear de color verde los árboles que tienen seis tucanes. – Repartir los huevos en los nidos de arriba. Escribir el número de huevos que se han puesto en cada nido y decir cuántos hay en total. Repartir de una manera diferente los pollitos en los nidos de abajo para que haya seis en total. Escribir cuántos se han puesto en cada nido. – Contar los cactus y repasar la suma. Contar las serpientes y dibujar cuántas hay en total. Resolver y completar la suma. – Indicar con qué formas están hechas la tortuga y el gusano. Completar la tortuga y el gusano de abajo con círculos y cuadrados para que sean iguales a los del modelo. – Colorear los cuadrados con naranja y los triángulos con verde. Picar con un punzón dos cuadrados y dos triángulos, y pegarlos para completar la serie. Pegar un papel celofán por detrás de la mariposa para decorar sus alas. – Indicar con qué formas está hecho el árbol. Repasar y pintar todos los cuadrados con color verde oscuro, y los rectángulos con color verde claro. – Indicar dónde están los caracoles. Repasar los números y completar las series de tres números. Decir cómo se mueven los caracoles. – Pegar cada planta en su estante. Explicar por qué se han colocado así (plantas con flores / plantas sin flores / plantas con espinas). Decir qué hacen la niña y el niño para cuidar las plantas. – Aprender y cantar la canción. Dibujar las gotas de lluvia que caen sobre el tejado de la casa y encima del paraguas. Repasar la casa y pintar el paraguas. Decir qué aparece cuando llueve y sale el sol. – Nombrar los animales y escuchar los sonidos. Decir qué animales producen un sonido largo. Colorear la raya larga. Indicar qué animales producen un sonido corto. Colorear la raya corta. – Descubrir a un artista: Henri Matisse. Observar y analizar el <i>collage</i> de Matisse y explicar el título de su obra: <i>La gavilla</i>. Completar la gavilla del cuadro dibujando otras plantas y flores parecidas. – Vaporizar témpera diluida de diferentes colores sobre una lámina. Desprender las gotas de pintura cuando estas estén secas, ensartarlas en hebras de hilo y confeccionar un móvil. – Por grupos, dibujar animales de la selva sobre una lámina decorada. – Explicar qué están haciendo las personas en este jardín. Pegar un círculo azul junto a las personas que cuidan y respetan el jardín. Pegar un círculo amarillo junto a las personas que no lo cuidan. Dibujar la lata en el lugar que debe estar. Señalar dónde se ha dibujado. – Decir cómo van vestidos los niños de la ficha. Rodear a los que realizan el deporte que más le gusta. – Dibujar a los personajes del cuento que más le gustan para celebrar el Día del libro. 		
<p>Síntesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad y analizar la imagen. Señalar qué paisajes hay en el mural, dónde hay más plantas y qué animales aparecen en la selva y en la sabana. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

UNIDAD 6: ¡Qué calor!

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
4 años	6 semanas	Mayo - Junio	
JUSTIFICACIÓN			
Aprovechando el verano y el carácter marcadamente vacacional de esta estación, en esta unidad se trabajan las vacaciones y los distintos medios de transporte. Otro de los ejes de la unidad gira en torno a las medidas de protección solar.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo semicircular, semicircular enlazado, enlazado y en bucle invertido). – El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. – Progresiva autonomía en la realización de tareas. – Identificación, expresión y regulación progresiva de las propias emociones <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (tristeza y alegría). – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro. – Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa. <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud). – Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. – Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios (los medios de transporte). – Asentamientos y actividades del entorno (los medios de comunicación). – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día del Medioambiente y los derechos de los niños). 	

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el</p>	<p>Competencia específica 1</p>

<p>desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
--	--

<p>SABERES BÁSICOS</p>	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación. (agrupaciones; gama del azul; círculo, cuadrado, triángulo y esfera)- – Cuantificadores básicos contextualizados (más/menos; números del 1 al 6). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (a un lado/a otro lado). <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento. – Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. 	

<p>Área 3. Comunicación y representación de la realidad</p>	
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y</p>

	participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
--	--

SABERES BÁSICOS
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica (fonema inicial y de la letra inicial).</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. – La escucha musical como disfrute.</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.</p>

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Decorar la cabaña con abanicos. – Explicar el cuento <i>Leo se va de vacaciones</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Emplear la rutina de pensamiento <i>Círculo de puntos de vista</i> para favorecer la empatía del alumnado con algún personaje y que tengan en cuenta diversas perspectivas. 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del cuento. Unir con Leo todos los personajes que aparecen en el cuento. Decir quién es cada uno. Rodear el regalo que le hace Leo a su abuela y decir qué es. – Leer las frases. Explicar qué hace cada persona. Pegar al lado de cada frase la fotografía que la representa. – Nombrar los medios de transporte que se ven. Colorear los elementos que empiezan por el mismo sonido: «a» de <i>avión</i>, «b» de <i>barco</i> y «c» de <i>coche</i>. Escuchar los sonidos y señalar a qué medio de transporte corresponde cada uno de ellos. – Nombrar los elementos. Rodear la primera letra de cada palabra. Unir con una línea los elementos que empiezan por la misma letra. Decir cuáles de ellos se llevaría de excursión a la playa o a la piscina y cuáles a la montaña. – Decir qué animales viven en el mar. Repasar los trazos con el dedo. Repasar los trazos con color azul oscuro. Aprender y cantar la canción <i>En el fondo del mar</i>. – Nombrar las frutas. Señalar qué prepara el niño con ellas. Repasar los trazos para completar el toldo y el puesto de zumos. – Decir qué animal ve Leo en la playa. Repasar con el dedo las aletas de los delfines mientras se escucha la música. Repasar los trazos. – Indicar qué lugares de vacaciones se ven en la ficha. Explicar cómo se divierten los niños. Pegar a cada niño en el lugar en el que juega. Decorar el marco del lugar que más le gusta. – Nombrar los objetos. Pegar un adhesivo naranja al lado de los objetos con los que se puede hablar con otras personas. Nombrar cuáles son. Pegar un adhesivo azul al lado de los objetos con los que se pueden ver las noticias. Indicar qué más se puede hacer con estos objetos. – Rodear los elementos que sirven para protegerse del sol. Nombrar cuáles son. Pegar trocitos de papel amarillo en el sol. Aprender y recitar el poema. – Indicar de qué color son el cielo y el mar. Decir si el azul es igual en ambos casos. Rasgar papel de seda y celofán de azules diferentes, y pegarlos en el cielo y en el mar mientras se escucha la audición del primer movimiento de la <i>Suite Bergamasque</i>, de C. Debussy. – ¿Qué hacen el niño y la niña? Pintar de color azul la tienda en la que la niña está dentro y de color naranja la tienda en la que el niño está fuera. Rodear un objeto que esté dentro de una tienda y otro que esté fuera. Cantar la canción <i>Dentro y fuera del cuadrado</i> mientras se juega. – Pegar trozos o bolas de papel de seda en la casa del parque donde hay más niños y pintar la casa donde hay menos niños. – Decir qué hace el niño y ayudarle a pescar. Repasar los números de 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<p>los peces. Picar los peces que tienen el número 6 y pegarlos dentro de la cesta. Decir cuántos se han pescado.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contar las bolas naranjas, azules y verdes, y escribir las que hay en su etiqueta. Dibujar tantas bolas lilas, rojas y amarillas como indica el número de su etiqueta. – Pintar los abanicos siguiendo el código de color. Anotar cuántos hay en cada fila. – Resolver y completar las sumas. Aprender y resolver la adivinanza. – Explicar qué sucede en cada una de las escenas. Recortarlas y pegarlas en los recuadros siguiendo el orden de la videollamada. – Decir qué formas ve y qué representan. Dibujar su propio helado con círculos, cuadrados, triángulos y rectángulos. Explicar qué helado se ha creado. Aprender y recitar el poema. – Indicar si todas las canicas tienen la misma forma y señalar que son esferas. Decorar la esfera como si fuera una canica. Pueden utilizarse rotuladores, lápices de colores, pintura... – Decir a qué se puede jugar con cada una de las pelotas. Rodear con cera blanca las que tienen la misma forma que la pelota que sujeta Leo y decir qué forma tienen. Aprender y repetir el trabalenguas. – Indicar con qué juegan los niños. Continuar las series de las colas de las cometas. Explicar cómo se han completado. – Nombrar los elementos que hay en la pantalla del ordenador. Buscar una pareja para cada uno y pegarla a su lado. Explicar las parejas que se han formado. – Aprender y cantar la canción <i>Chip chap</i>. Dibujar a un niño y una niña haciendo lo que dice la canción. Explicar qué se ha dibujado. – Explicar qué sucede en cada uno de los dibujos. Escuchar los sonidos y unir los dibujos con la línea larga si el sonido es largo o con la línea corta si el sonido es corto. – Confeccionar un abanico con forma de sandía empleando las piezas troqueladas. Dibujar las semillas de la sandía con rotulador negro y colocar un palo de helado para completar el abanico. – Confeccionar un <i>collage</i> del fondo del mar. Emplear tiras de papel de seda para representar el fondo del mar, y completarlo con figuras de animales y plantas hechos con papeles estampados. – Dibujarse junto a Leo. Decorar la cabaña como más le guste. Llevarse la ficha a casa como recuerdo de todo lo que ha disfrutado con Leo y con sus compañeros. – Contar la historia de <i>Aladino y la lámpara maravillosa</i>, y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Llenar el campo de flores para celebrar el Día del Medioambiente. 		
<p>Síntesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad y explicar qué sucede en la escena. Identificar y nombrar las actividades que realizan las personas que aparecen en él. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

c. **5 AÑOS**

UNIDAD 1: ¡Ya soy mayor!

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
5 años	6 semanas	Octubre - Noviembre	
JUSTIFICACIÓN			
<p>El año escolar comienza en otoño y aprovecharemos para descubrir las características y cambios que se producen en esta estación respecto de las demás. Además profundizaremos en el conocimiento de un espacio cercano como es la escuela. Y continuaremos con el descubrimiento del propio cuerpo y la formación del esquema corporal.</p>			

CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad	Competencia específica 1

<p>del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA)</p> <p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CPSAA)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
---	---

SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos. (Educación para la salud)
- Autoimagen positiva y ajustada ante los demás.
- Identificación y respeto de las diferencias. (Educación para la paz)
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazos vertical, horizontal e inclinado).
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. (Educación para la paz)
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría, tristeza y miedo).
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. (Educación para la salud)
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (Educación moral)
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. (Educación para la paz)
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día de la Alimentación).

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p>

<p>desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
--	---

<p>SABERES BÁSICOS</p>	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (el colegio; grande/mediano/pequeño, abierto/cerrado, igual/diferente; colores rojo, azul, amarillo y colores cálidos; círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo; series de dos atributos). – Cuantificadores básicos contextualizados (números 1, 2 y 3). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana (ordinales 1.º; sumas). – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (delante/detrás). <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (el otoño). (Educación ambiental) 	

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>

<p>SABERES BÁSICOS</p>	
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica (frases largas y frases cortas; palabras que empiezan igual, de las sílabas de una palabra y de las palabras que riman). <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. – La escucha musical como disfrute. 	

G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas (Artistas reconocidos: Paul Gauguin).
- Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Cantar una canción de otoño alrededor de la cabaña. - Buscar la solución, previamente escondida por el maestro/a dentro de la cabaña, de algunas adivinanzas. - Explicar el cuento <i>Rita tiene la varicela</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. - Emplear la rutina de pensamiento <i>Diez veces dos</i> para desarrollar la comprensión del cuento y enriquecer el vocabulario. 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprensión del cuento. Explicar qué esconde Rita en su bolsillo especial. Dibujar adhesivos redondos rojos en la cara de Rita y en la persona que se le regala. Decir quién es. Aprender y cantar la canción de Rita. - Nombrar los elementos de las imágenes. Repasar con un rotulador del mismo color los marcos de las palabras que riman (lana/campana, boca/foca, castaña/araña). Palmear y contar las sílabas que tiene cada palabra. Escribir el número en el recuadro. - Contar las palabras del título de cada cuento y escribir el número en el círculo. Colorear el título más largo. Aprender y recitar el trabalenguas. - Rodear con una línea de color azul los objetos que empiezan igual que <i>pinxel</i>. Rodear con una línea amarilla los objetos que empiezan igual que <i>mochila</i>. Palmear todas las palabras y escribir el número de sílabas en el recuadro. - Observar las viñetas del recortable y explicar qué hace Rita en cada una de ellas. Recortar, ordenar y pegar las viñetas en las ventanas. Explicar oralmente toda la secuencia. Enumerar las acciones que se llevan a cabo cuando te levantas. - Repasar con lápices de colores los trazos verticales y horizontales. Explicar para qué se utilizan los objetos del baño. - Repasar con el dedo la silueta de la cabaña. Repasar los trazos inclinados mientras se escucha la audición. Decorar la cabaña. - Repasar con el dedo la punta de los lápices. Repasar con lápices de colores los trazos inclinados enlazados. Resolver la adivinanza. - Nombrar las partes del cuerpo del niño. Recortar las piezas del puzzle, montarlo y pegarlo en la ficha. Decir si se trata del mismo niño y explicar cómo se ha sabido. Aprender y recitar el poema. - Ordenar y pegar las fotografías siguiendo el paso del tiempo. Escuchar los sonidos e identificar a quién pertenecen. - Pegar las hojas en el árbol. Rasgar trozos de papel de seda de colores marrón y amarillo, y pegarlos para completar el árbol. Dibujarse al lado de Rita. Aprender y recitar el poema. - Buscar y rodear en el dibujo de la consulta del médico: un estetoscopio, dos termómetros y tres cajas de tiritas. Explicar para qué sirven. - Nombrar los objetos que están abiertos. Rodearlos con una línea de color azul. Nombrar los objetos que están cerrados. Rodearlos con una línea de color amarillo. Decir qué partes de la cara se pueden abrir y cerrar. Decir cómo tienen esas partes de la cara los niños del dibujo. Aprender y cantar la canción. - Pegar al niño delante de la piscina de bolas y los módulos de psicomotricidad detrás de la piscina de bolas. Enumerar las actividades que se practican en el aula de psicomotricidad. - Nombrar los frutos de otoño de las cestas. Relacionar la calabaza grande con la cesta grande, la calabaza mediana con la cesta mediana y la calabaza pequeña con la cesta pequeña. Decir de qué tamaño es la cesta que está al lado de la niña. Aprender y recitar el poema. - Nombrar el sentido que utilizan los niños de las fotografías. Repasar y nombrar los números. Dibujar en el primer globo 2 flores que puedan oler; en el segundo, 3 frutas que puedan saborear; y en el tercero, 1 instrumento que puedan escuchar. - Explicar qué hace Rita en la ilustración. Repasar los números 1 de color verde, los números 2 de color rojo y los números 3 de color azul mientras suena la audición. 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<ul style="list-style-type: none"> – Contar los personajes y escribir el número debajo. Dibujar el personaje o los personajes del cuento favorito. Contar cuántos se han dibujado y escribirlo. – Colorear las manos y los pies siguiendo el código de color. Anotar cuántas manos y cuántos pies hay en cada fila. – Observar la tabla y dibujar tantos animales como se indica mientras escuchan los sonidos del bosque. – Explicar qué están haciendo estos niños. Decir si van bien protegidos. Nombrar las partes del cuerpo que están protegidas. Colorear al niño o a la niña que va primero. Repasar el número 1.º. – Resolver y completar las sumas. Aprender y recitar el refrán. – Decir los nombres de las formas y los colores del cuadrado, el círculo y el triángulo. Picar las formas y pegar papel celofán por detrás siguiendo el código de color. – Decir de qué color son los triángulos y los rectángulos. Crear una composición libre con triángulos y rectángulos. Explicar que se ha representado. – Observar la ardilla de la rama. Picar alrededor de las ardillas que son iguales a ella y pegarlas en la rama. Pegar un trozo de papel de seda o de papel celofán de color detrás de los huecos donde estaban las ardillas. Aprender y cantar la canción. – Explicar qué está haciendo el niño. Completar las series. Resolver la adivinanza. – Completar la serie dibujando y coloreando las formas que faltan. Nombrar las formas. Repasar los trazos. – Describir qué hace la niña. Aprender y cantar la canción. Decir y colorear las partes del cuerpo con las que ha producido sonidos durante la canción. Rodear con una línea esas partes en el cuerpo de la niña. – Montar la figura de Rita uniendo las dos partes con un encuadernador. Después, pegar la flor en su camiseta. Ensartar un cordel en lo alto de su cabeza y hacer bailar el títere. – Observar la pintura de Paul Gauguin, nombrar los colores de la pintura. Fijarse en el rostro de la chica y describir qué expresa. Dibujar a un compañero o compañera. Pintar el retrato a la manera de Gauguin: usando colores alegres y contrastados. – Pintar un mandala con lápices de colores otoñales. – Colorear los erizos y la hojarasca para decorar la cabaña. Mojar un tenedor de plástico en pintura marrón y colorear los cuerpos de los erizos. Elegir otro color para la hojarasca y pintarla del mismo modo. – Explicar qué hacen los niños y las niñas en la clase de la ilustración. Rodear con una línea de color amarillo las acciones correctas y con una de color azul las que son incorrectas. Decir cuáles han marcado como incorrectas y explicar por qué. – Dibujar un alimento que te guste tomar en el desayuno, otro en la comida y otro en la cena. Resolver la adivinanza. 		
<p>Síntesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad. Explicar qué está pasando en la escena. Conversar con el grupo clase sobre su experiencia en la consulta del pediatra. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

UNIDAD 2: Me gusta donde vivo

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
5 años	6 semanas	Noviembre - Diciembre	
JUSTIFICACIÓN			
<p>Observar y descubrir los distintos entornos y paisajes que nos rodean y conocer los servicios que nos ofrecen las ciudades son los ejes fundamentales de esta unidad. Por otra parte, la inminencia de Navidad nos permite acercarnos a las fiestas y tradiciones populares.</p>			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CPSAA)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 2 2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>Competencia específica 3 3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4 4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación. 4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. – El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazos de cruces y almenas, y semicircular).</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría, tristeza, miedo y enfado).</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud)</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. – La diversidad familiar. – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. (Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos y educación moral) – Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros. – La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz. – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios. – Asentamientos y actividades del entorno (la calle, el barrio, el pueblo y la ciudad). – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día del Niño, la Navidad)</p>	

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1 1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés. 1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás. 1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 2 2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.</p> <p>Competencia específica 3 3.1. Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el</p>

	<p>medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
--	---

SABERES BÁSICOS	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (alto/bajo; color verde; cuadrado, rectángulo, líneas abiertas y cerradas; series de tres elementos; tablas de doble entrada). – Cuantificadores básicos contextualizados (números del 4 al 6). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana (ordinales 1.º y 2.º; sumas). – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (dentro/fuera, encima/debajo). <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). 	

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>

SABERES BÁSICOS	
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Discriminación auditiva y conciencia fonológica (las letras que forman una palabra y fonema inicial). <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural (El Quijote). – Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. – Propuestas musicales en distintos formatos. – Intención expresiva en las producciones musicales. – La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. 	

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Buscar la solución, previamente escondida en la cabaña por el maestro/a, de algunos acertijos. – Imaginar qué se ve por la ventana de la cabaña. – Buscar en la cabaña material para hacer adornos y decorarla. 	Participación en clase	Enseñanza directiva

	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar el cuento <i>Rita visita la ciudad</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Emplear la rutina de pensamiento <i>Diez veces dos</i> para generar nuevos puntos de vista y profundizar en la trama del cuento de la unidad. 		
<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del cuento. Rodear con una línea azul el vehículo que utilizan Rita y sus padres para llegar a la ciudad. Rodear con una línea amarilla el que utilizan para visitar la ciudad y decir de qué color son. Pegar en la cabaña las estrellas del planetario. – Observar los escaparates de las tiendas y decir qué venden en cada una. Buscar letras de la palabra <i>pan</i> y pintarlas de naranja. Buscar letras de la palabra <i>juegos</i> y pintarlas de azul. Buscar letras de la palabra <i>móvil</i> y pintarlas de verde. – Decir de qué color es el marco del museo. Rodear con una línea la primera letra de la palabra <i>museo</i>. Dibujar en el recuadro un elemento que empiece por esa letra. Hacer lo mismo con el teatro y el parque. – Contar las letras de cada palabra y escribir el número en la etiqueta. Colorear de verde la palabra que tiene más letras mientras suena la audición de P. I. Chaikovsky. – Repasar los trazos de cruces y de almenas con lápices de colores y decir qué ha visitado hoy Rita con su familia (un castillo). – Repasar con el dedo las ruedas de los coches. Repasar los trazos semicirculares con lápices de colores. – Repasar los trazos semicirculares con lápices de colores. Aprender y recitar el poema de Marta Ghigliani. – Explicar qué se ve en cada fotografía: cómo son los edificios, las casas, etc. Pegar un adhesivo azul en la fotografía que se parece más a su pueblo o su ciudad. Dibujar el lugar en el que viven mientras escuchan sonidos del pueblo y de la ciudad. – Señalar los elementos de color verde. Conversar sobre si todos los verdes son iguales. Pintar el sapo con colores verdes diferentes. Aprender y recitar el poema de Federico García Lorca. – Explicar por dónde caminan los peatones y por dónde circulan los coches. Pegar en la calle los adhesivos de la señal, los semáforos, la fuente, el paso de peatones y los coches. Aprender y recitar el poema de Rafael Cruz-Contarini. Decir por dónde cruzan la calle los peatones. – Explicar cómo es la calle de la fotografía: las casas, las luces, la acera, etc. Dibujarse con su familia paseando por esa calle. – Pegar virutas de ceras en las frutas verdes del roscón mientras se escucha la canción. Picar las líneas blancas de la naranja. Decir qué hay detrás de las líneas que se han picado. – Decir dónde está Rita. Señalar las personas que están dentro del autobús y pegar un adhesivo en cada una. Señalar las personas que están fuera del autobús y rodearlas con una línea de color verde. – Repasar con el dedo los contornos de los edificios. Dibujar flores en las ventanas del edificio más alto. Decir de qué color es el edificio más bajo. Pegar un pájaro en cada ventana del edificio más bajo. – Señalar la niña que está encima del taburete. Pegar un ramo de muérdago encima de las personas que se besan y una alfombra debajo de cada grupo. – Repasar y nombrar los números 4, 5 y 6. Contar los libros de cada caja. Escribir el número en la etiqueta. Explicar qué está haciendo el niño y dónde está. – Explicar qué mira Rita por la ventana. Repasar los números 4 con color naranja; los números 5 con color azul; y los números 6 con color verde, mientras suena la audición <i>Estrellita, dónde estás</i>. – Contar los cuadrados azules de cada tarjeta y escribir cuántos hay. Dibujar tantos círculos verdes como indica el número de cada tarjeta blanca. – Repartir las casitas azules entre los dos recuadros azules. Escribir cuántas casas se han puesto en cada recuadro. Contar cuántas hay en total. Hacer lo mismo con las casitas amarillas. Escuchar y cantar la canción <i>El conejo se quedó encerrado</i>. En la canción contar cuántas veces llama el conejo a la puerta. – Contar el número de personas y de mochilas. Decir si hay tantas mochilas como personas. Pegar tantas pelotas como personas hay. – Pegar una bola de papel rojo en la nariz del primer reno y una bola de color azul en la nariz del segundo. Repasar los números 1.º y 2.º. – Dibujar y resolver las sumas. – Repasar con el dedo la línea de color azul; es una línea abierta. Repasar con el dedo la línea de color naranja; es una línea cerrada. Repasar con color azul las líneas abiertas y con color naranja las líneas cerradas. 	<p>Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar líneas abiertas en el edredón de la amiga de Rita y líneas cerradas en el de Rita. - Colorear los rectángulos y decir cuántos hay. Picar los cuadrados y pegar papel celofán por detrás. Contar cuántos hay. - Decir de qué color son los coches de arriba y de qué tamaño son los coches de abajo. Elegir los coches entre los adhesivos y completar las series. Explicar por qué se han elegido. Resolver la adivinanza. - Nombrar los adornos navideños que hay en la tabla y decir de qué color son. Completar la tabla dibujando y pintando los adornos. Resolver la adivinanza. - Señalar y nombrar los instrumentos que están tocando Rita y sus amigos (zambomba, cascabeles y pandereta). Rodear con una línea el niño que toca la zambomba. Decorar las tres zambombas mientras se escucha cómo suenan en la canción. - Diseñar casas de colores y construir entre todos los alumnos el <i>skyline</i> de una calle. Terminar el dibujo de las casas añadiendo los detalles: barandillas, macetas, cortinas... Después, juntar todos los dibujos para construir entre todos una gran calle. - Construir luces de Navidad para decorar la cabaña. Estampar las luces de Navidad con pintura ténpera y bastoncillos de algodón. - Inventar personajes y objetos divertidos a partir de cuadrados y rectángulos. - Confeccionar un abeto navideño. Repasar el trazo con una brocha o un rodillo. Cuando la pintura esté seca, desprender la estrella y las bolas. Pegar papel decorado detrás de los huecos. - Observar los dibujos y explicar qué hacen los niños. Colorear el camino que tiene que seguir Rita para alimentarse, asearse y dormir bien. Conversar sobre por qué no es bueno comer muchos dulces. Explicar qué debemos hacer si nos manchamos. Hablar sobre por qué es bueno acostarse pronto. - Contar la historia de los molinos de viento de <i>El Quijote</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. Colorear los personajes del cuento. 		
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> - Observar el mural de la unidad. Identificar los principales establecimientos que aparecen en cada una de las escenas. Observar y describir la indumentaria de las personas y describir qué están haciendo en cada una de las escenas. - Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	Participación en clase Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva

UNIDAD 3: Un invierno muy frío

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
5 años	6 semanas	Febrero - Marzo	
JUSTIFICACIÓN			
Uno de los ejes principales de esta unidad es el invierno y el frío. Por otra parte, la presencia en el calendario de un evento como el carnaval permite trabajar los diferentes carnavales del mundo, así como los espacios y emociones vinculadas con la alegría.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA) 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC) 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para 	<p>Competencia específica 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. <p>Competencia específica 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.

<p>construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p>
---	--

SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazos circular, ondulado, curvo enlazado y espiral).
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. (Educación para la paz)

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses ((alegría, tristeza, enfado y miedo).
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
- Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud)
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. (Educación para la salud)
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (Educación moral)
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes (factores que pueden favorecer o perjudicar la salud).

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. (Educación para la paz)
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día de la Paz y el Carnaval: disfraces, complementos y celebraciones alrededor del mundo).

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>

SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (el iglú y el cine; igual/diferente, largo/corto; verde, azul y lila -colores fríos-; círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo; líneas rectas y líneas curvas).
- Cuantificadores básicos contextualizados (números hasta el 7).
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana (ordinales 1º, 2º y 3º; sumas).
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (delante/detrás).
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (el invierno).

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica (palabras largas y palabras cortas y palabras que terminan igual). <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas. – Textos escritos en diferentes soportes. – Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. – Propuestas musicales en distintos formatos. – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical. – La escucha musical como disfrute. <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. 	

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Construcción de un iglú con cajas de cartón. – Ambientar la cabaña como si fuera un iglú con bolitas de papel de seda blanco como si fueran copos de nieve. – Explicar el cuento <i>Rita y sus amigos ruedan una película</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Usar la rutina de pensamiento <i>Veo - Pienso - Me pregunto</i> para desarrollar la curiosidad y la creatividad 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del cuento. Indicar qué animales ven en la imagen. Ordenar las escenas de la 1 a la 4 y explicar oralmente qué sucede en cada una. – Rodear con una línea la última letra de la palabra <i>foca</i>. Pintar los animales que terminan con la misma letra y colorear los caminos de azul. Rodear con una línea la última letra de la palabra <i>sopa</i>. Pintar los alimentos que terminan con la misma letra y colorear los caminos de lila. 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva

	<ul style="list-style-type: none"> – Contar las letras de cada palabra y escribir el número en el círculo. Colorear de verde la palabra más larga y de amarillo la más corta. Aprender y recitar el poema «Carnaval». – Rodear con una línea la letra final de cada palabra. Colorear de amarillo el marco de la palabra que termina igual que <i>pato</i>, de verde el de la que termina igual que <i>elefante</i> y de azul el de la que acaba igual que <i>esquimal</i>. – Recortar, ordenar y pegar las viñetas. Explicar oralmente qué sucede. Escuchar el poema «De cine», de Rafael Cruz-Contarini. – Seguir los trazos ondulados y circulares con el dedo. Repasar los círculos con color azul y las líneas onduladas con color verde. Aprender y recitar el poema «Mi muñeco de nieve». – Decir para qué fiesta se han disfrazado los niños de la imagen. Repasar los trazos curvos enlazados con lápices de colores. Dibujarle al niño un sombrero como el de la niña. Escuchar y cantar la canción <i>Disfraces para viajar</i>. – Seguir con el dedo los trazos espirales de los focos y de la cámara. Repasar con lápices de colores todos los trazos. – Picar el contorno del charco helado y pegar papel de celofán azul por detrás. Estampar la huella sobre los copos de nieve mientras suena la audición «El invierno» de <i>Las cuatro estaciones</i>, de Antonio Vivaldi. – Pegar el oso y la foca en el hielo. Decorar el iglú con bolitas de papel de seda blanco como si fueran copos de nieve. Resolver la adivinanza. – Pintar el número del Carnaval que más les gusta y explicar por qué. Dibujar aquello que más les gusta del Carnaval de su pueblo o ciudad. – Colorear el trineo de cada niño del mismo color que su casco. Aprender y recitar el poema «Canción de invierno», de Marta Giménez Pastor. – Indicar dónde está Rita. Pegar un adhesivo según la emoción que los alumnos sientan al ver unos carteles de película y al escuchar las bandas sonoras de esas películas (<i>Up</i>, <i>Hotel Transylvania 2</i> y <i>Mascotas</i>). – Observar los zorros de la fila de arriba y decir si son todos iguales o no. Rodear con una línea el zorro diferente y explicar por qué lo es. Hacer lo mismo con los osos y los renos. – Decir de qué se ha disfrazado cada niño. Señalar la guirnalda de arriba e insistir en que es larga. Señalar la guirnalda de abajo y enfatizar que es corta. Añadir una guirnalda corta y otra larga a la imagen. Escuchar distintos sonidos (flauta, gong, <i>pizzicato</i> de cuerda y claves) y decir si son cortos o largos. – Pintar de color verde el disfraz del personaje que está delante del árbol y de otro color el disfraz del personaje que está detrás del árbol. Dibujar un conejo delante de la valla. Aprender y cantar la canción <i>A la zapatilla por detrás</i>. – Pegar siete lirones en su refugio, contarlos y decir qué están haciendo. Repasar el número 7. – Colorear las zonas que tienen el número 7. Decir qué prenda de vestir aparece y cuándo se la ponen. Pegar una bola de papel de seda en el pompón. Repasar y completar el número 7. – Contar los pingüinos de cada bloque de hielo y decir cuántos hay. Rodear con pintura de dedos blanca el que tiene 7. Escuchar la canción popular <i>De codín, de codán</i> y jugar al juego asociado a ella. – Indicar cuántas pelotas naranjas y cuántas azules tiene la primera malabarista y escribir el número. Decir cuántas pelotas tiene en total y anotarlo. Seguir el mismo procedimiento con la segunda malabarista. Pintar con dos colores distintos las siete pelotas que tiene el niño, escribir cuántas tiene de cada color y anotar el total. – Decir dónde están las personas de la imagen y escribir los números ordinales 1.º, 2.º y 3.º en los recuadros. Pegar la entrada de cine en la primera persona, las gafas en la segunda y las palomitas en la tercera. – Buscar en el dibujo los objetos del recuadro, contarlos y anotar cuántos hay. – Resolver las sumas. – Pintar las formas del camión (círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo) según el código de colores. Contar los triángulos y decir cuántos hay. Hacer lo mismo con los círculos, los cuadrados y los rectángulos. – Trazar líneas rectas para copiar el dibujo del modelo. – Repasar con el dedo la línea curva de la liana. Trazar líneas curvas para dibujar más lianas. – Escribir los números que faltan en las cabinas que suben (números del 1 al 7) y en las que bajan (números del 7 al 1). Pegar papel rasgado en la nieve de las montañas. 		<p>Memorística</p>
--	--	--	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> – Rodear con una línea cada una de las siete diferencias que hay entre los dos dibujos. – Señalar los instrumentos y decir su nombre. Pegar un adhesivo en los instrumentos que escuchen e indicar cuál de ellos no han escuchado. – Pintar un atardecer invernal con ceras de colores fríos de distintas tonalidades: azules, verdes y violetas. Colorear los fragmentos de cielo de diferentes colores y barnizar la lámina con fijador o cola blanca diluida. Comparar los resultados y comentar las sensaciones que provocan. Imaginar el mismo paisaje coloreado con tonos rojos, naranjas y amarillos, y valorar si las sensaciones serían las mismas. – Construir un pingüino con un troquel rectangular enrollado en forma de tubo y pegado por los extremos. Recortar las piezas (patas, aletas y pico) y unirlas al tubo. – Diseñar un logo y un antifaz para complementar un disfraz de superhéroe. Dibujar la inicial del nombre en el círculo y decorarlo. – Colorear las acciones que ayudan a que no nos resfriemos en invierno. Responder por qué no podemos jugar con el agua y mojarnos y por qué no podemos desabrigarnos en la calle. Aprender el refrán «Más vale prevenir que curar». – Recortar los niños de la imagen o picarlos con el punzón y pegarlos juntos alrededor de la Tierra como muestra de paz. Preguntar a los alumnos cómo se han sentido cuando un amigo les ha perdonado. 		
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad. Explicar lo que observan. Identificar la actividad que se está llevando a cabo y lo que está haciendo cada persona. Fijarse en la indumentaria de las personas y describirla. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase</p> <p>Responder a las preguntas</p> <p>Mural</p>	Enseñanza directiva

UNIDAD 4: ¡A comer!

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
5 años	6 semanas	Marzo - Abril	
JUSTIFICACIÓN			
Descubrir y conocer los alimentos y la variedad de comidas de todo el mundo existentes en el aula. Sin embargo, trabajar el pequeño comercio y el cuidado del medio ambiente mediante la importancia del reciclaje.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA)</p> <p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p> <p>2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>3.2. Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>

SABERES BÁSICOS
<p>A. El cuerpo y el control progresivo del mismo. – Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo curvo enlazado y de bucle enlazado).</p> <p>B. Desarrollo y equilibrio afectivos. – Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría, tristeza, miedo y enfado). – Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas. – Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás. – Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.</p> <p>C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. – Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud)</p> <p>D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás. – Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. (Educación moral) – Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación. – Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios. (Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos) – Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios (trabajos y oficios). – Asentamientos y actividades del entorno (alimentos de origen animal y alimentos de origen vegetal; el pequeño comercio). – Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día del Agua y Día del Deporte).</p>

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas mediante la planificación de secuencias de actividades, la manifestación de interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (el color naranja; esfera y cilindro; serie de tres elementos y dos atributos). – Cuantificadores básicos contextualizados (muchos/pocos; números hasta el 8). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana (ordinales de 1º a 6º; sumas). – Situaciones en las que se hace necesario medir (lleno/vacío, ligero/pesado).</p> <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto. – Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (lluvia).</p>	

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar</p>	<p>Competencia específica 1</p>

<p>sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>
---	---

<p>SABERES BÁSICOS</p> <p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica (letras iguales y de palabras que empiezan y terminan igual).</p> <p>D. Aproximación al lenguaje escrito. – Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. – Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.</p> <p>E. Aproximación a la educación literaria. – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural (<i>La princesa y el guisante</i>).</p> <p>F. El lenguaje y la expresión musicales. – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos. – Propuestas musicales en distintos formatos. – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical (sonidos fuertes y sonidos suaves).</p> <p>G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales. – Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos. – Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (Artistas reconocidos: Paul Cézanne). – Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.</p>
--

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Presentar el cuento mediante las láminas 1, 2, 3, 4 y 5 y preguntas sobre las mismas. – Decorar la cabaña con fotografías de objetos de color naranja y cilindros artísticos. – Explicar el cuento <i>Y tú, ¿qué comes?</i>, y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Emplear la rutina de pensamiento <i>Principio-Medio-Final</i> para ejercitar la imaginación y comprobar los cambios que se producen en una historia según donde se encuentre situado un personaje o una parte de esta historia. 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensión del cuento. Unir a Rita, Abdul y Lin con su plato favorito. Decir qué usan los niños en casa de Lin para comer el arroz. Dibujar junto a cada plato qué se utilizar para comerlo (palillos, tenedor, manos). – Buscar las letras de las palabras <i>salmón</i> y colorearlas. Hacer lo mismo con las letras de las palabras <i>gamba</i> y <i>rape</i>. – Rodear con una línea la primera y la última letra de cada palabra. Observar los alimentos de los troqueles y decir sus nombres (<i>piña, mora y cebolla</i>). Pegar en cada frigorífico el alimento que empiece y termine con la misma letra que <i>cereza, pera</i> y <i>mandarina</i>. Aprender y cantar la canción <i>Por la carretera</i>. – Colorear de naranja las letras A que se encuentran en el plato azul. Colorear de verde las O que se encuentran en el plato amarillo. Indicar cuántas vocales han pintado de cada color. – Recortar y pegar las viñetas en orden mientras escuchan diversos sonidos (abrir el frigorífico, cascar un huevo, batir un huevo, freír en 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<p>la sartén, poner la mesa). Explicar a los compañeros qué sucede. Dibujar en la última viñeta qué puede pasar a continuación.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Repasar con el dedo los trazos curvos enlazados. Repasar el trazo de la valla con color azul y los trazos del huerto con color verde. – Repasar con el dedo mojado en pintura el camino de bucle enlazado que recorrerá Rita para llegar a su bocado. Repasar con lápices de colores los trazos. Aprender y repetir el refrán. – Repasar los trazos de bucle enlazado y unir cada animal con el producto que proporciona. Indicar qué alimentos dan otros animales como la oveja, el cerdo y la cabra. Aprender y cantar la canción <i>La gallina pone su huevo</i>. – Indicar qué alimentos tiene Rita en su lista de la compra. Buscarlos en la imagen y rodearlos con una línea mientras escuchan <i>En un mercado persa</i>, de A. W. Ketelbey. – Unir los alimentos que crecen en el campo con el agricultor. Dibujar, junto al agricultor, otro alimento que también crezca en el campo. Recitar el trabalenguas. – Observar a los niños y a las familias de las fotografías. Decir qué están comiendo y si usan tenedores; si no es así, indicar qué utilizan. Dibujar su plato preferido mientras suena la audición «Danza china» de <i>El cascanueces</i>, de Chaikovsky. – Decir qué está comiendo el niño e indicar si el gusto es dulce o ácido. Dibujar un punto de color amarillo debajo de los alimentos dulces (miel y helado). Decir qué fruta ha probado la niña y si creen que su gusto es dulce o ácido. Dibujar un punto de color azul debajo de los alimentos ácidos (pepinillos y piña). – Señalar los alimentos de color naranja y rodearlos con una cera del mismo color. Pegar trocitos de celofán rojo y amarillo en el vaso, y decir de qué color es ahora el vaso. Aprender y recitar el poema «El color naranja». – Señalar en qué cesta hay muchas barras de pan y pintarla de color verde. Señalar en qué cesta hay pocas barras de pan y pintarla de color lila. Pegar muchos panecillos en una bandeja y pocos panecillos en la otra. Repetir el trabalenguas. – Estampar una huella de color azul en los recipientes llenos y una huella de color amarillo en los recipientes vacíos. Colorear de naranja el recipiente que no está ni lleno ni vacío. – Observar el globo y la sandía y señalar el que pesa más. Rodear con una línea de color azul el objeto más pesado y con una línea naranja el más ligero. Hacer lo mismo con los objetos de los otros balancines. Dibujar un objeto ligero y otro pesado en el último balancín. – Decir cuántas magdalenas hay. Dibujar una guinda en cada una y decir cuántas guindas han dibujado. Repasar el número 8. – Picar las fresas que tienen el número 8 y pegarlas en la cesta. Decir cuántas fresas hay en la cesta. Aprender y recitar el poema «Las fresas». – Contar las avellanas de cada bolsa y decir cuántas hay. Colorear la bolsa que tiene ocho avellanas. Resolver la adivinanza. – Repartir ocho limones entre las dos cajas y pegarlos. Escribir cuántos limones han puesto en cada caja y decir cuántos hay en total. Hacer lo mismo con las manzanas y las peras; repartirlas de dos maneras distintas. – Decir dónde están las personas de la imagen. Pegar los recortables según el orden de la fila. Dibujar unas gafas en la tercera persona y un gorro en la sexta. – Pegar en los platos tantas tazas de chocolate como personas hay sentadas a la mesa. Decir cuántos bizcochos hay en la mesa y contestar si alguna persona se quedará sin bizcocho. – Resolver las sumas. – Decir el nombre de los elementos que tienen forma de esfera. Indicar cuáles son alimentos (ciruela, naranja y sandía). Dibujar otro elemento que tenga la misma forma. – Pegar un gomet en los ocho elementos de la imagen que tienen forma de esfera. Decir más elementos que tengan esa forma. – Observar el cilindro del centro de la imagen. Pegar bolitas de papel de seda en los objetos que tengan forma de cilindro. – Completar las series con los adhesivos de las botellas, los cartones de leche y los yogures. Explicar por qué se han elegido estos adhesivos. – Explicar el mensaje de las etiquetas; por ejemplo: «Es redonda y de color naranja». Pegar las frutas en las cestas teniendo en cuenta las indicaciones de las etiquetas. – Escuchar los sonidos de canto de pájaro, tijeras recortando, trueno, lluvia suave, sirena del camión de los bomberos y taladro; 		
--	---	--	--

	<p>dibujar en el recuadro un punto pequeño (si suena suave) o un punto grande (si suena fuerte).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Observar el bodegón de Paul Cézanne. Reflexionar, de manera individual, sobre qué es un bodegón y qué tipo de objetos se representan en ellos. Compartir la respuesta primero con un compañero o compañera y, después, con el resto del grupo. Completar el bodegón de Cézanne dibujando otros objetos inanimados sobre la mesa de la lámina. – Crear un árbol en flor mojando la base de una botella de plástico en ténpera de color blanco, rosado o amarillento y estampándola en las ramas del árbol. – Confeccionar un servilletero de cartón y lana. Explicar en la viñeta vacía cómo es su servilletero coloreando el dibujo. – Observar cómo se puede dar un nuevo uso a los objetos. Decir qué ha hecho el niño del dibujo con las botellas de plástico y con el vaso de yogur. Dibujar un nuevo uso que se le puede dar a los tubos de cartón. Escuchar y cantar la canción <i>Reducir, reutilizar y reciclar</i>. – Responder qué está haciendo la niña de la imagen e imaginar qué puede hacer con el agua que está recogiendo. Picar las gotas de agua y pegar papel celofán por detrás. Añadir más gotas de agua al dibujo estampando su huella. Resolver la adivinanza. – Dibujar el deporte que más les gusta y colorearlo. Escribir su nombre en el diploma. – Contar el cuento <i>La princesa y el guisante</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. Colorear a la protagonista y rodear con una línea el elemento que provocaba que no pudiera dormir. 		
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad. Explicar qué sucede en la escena. Indicar qué lugar aparece y responder si acompañan al mercado a sus padres o abuelos. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	Participación en clase Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva

UNIDAD 5: Mis amigos los animales

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
5 años	6 semanas	Abril - Mayo	
JUSTIFICACIÓN			
Uno de los ejes principales de esta unidad es la primavera y sus paisajes. Asimismo, y relacionado con la naturaleza, se trabajan los animales y algunas de sus características.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA) 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA) 3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC) 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC) 	<p>Competencia específica 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. 1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino. 1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales. <p>Competencia específica 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones. 2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales. <p>Competencia específica 3</p>

	<p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>
--	---

SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazos de efe enlazados, en bucle enlazados y ondulados).
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje. Normas de juego. (Educación para la paz)
- Progresiva autonomía en la realización de tareas.

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría, tristeza, enfado y miedo).
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno (cuidado del bosque). (Educación medioambiental).
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad. (Educación para la salud)
- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc. (Educación moral)
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes (factores que pueden favorecer o perjudicar la salud). (Educación para la salud)

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana. (Educación para la paz)
- Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día del Libro).

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>

SABERES BÁSICOS

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (rápido/lento; el color lila; cilindro, esfera y cubo; series).

- Cuantificadores básicos contextualizados (todos/ninguno; números hasta el 9).
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana (ordinales de 1º a 9º; suma y resta).
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (a un lado/a otro lado).
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario...
- C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.**
- Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases).
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (la primavera).
- Respeto y protección del medio natural (paisajes del mundo: vegetación).
- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos (desplazamiento y cobertura de los animales: pelo, plumas y escamas).

Área 3. Comunicación y representación de la realidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>

SABERES BÁSICOS

- C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.**
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica (palabras que empiezan o terminan por la misma letra).
- D. Aproximación al lenguaje escrito.**
- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
 - Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión.
 - Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- E. Aproximación a la educación literaria.**
- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- F. El lenguaje y la expresión musicales.**
- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
 - Propuestas musicales en distintos formatos.
 - El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical (sonidos largos y cortos).
 - La escucha musical como disfrute.
- G. El lenguaje y la expresión plásticos y visuales.**
- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
 - Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas. (Artistas reconocidos: Georgia O’Keeffe).
 - Manifestaciones plásticas variadas. Otras manifestaciones artísticas.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	- Ambientar la cabaña con motivos primaverales y mariposas de papel. - Explicar el cuento <i>El pez saltarín del lago</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura.	Participación en clase	Enseñanza directiva

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear la rutina de pensamiento <i>Círculo de puntos de vista</i> para conocer otros puntos de vista más allá del propio de la protagonista y descubrir qué pueden sentir los distintos personajes. - Comprensión del cuento. Pintar de color verde los círculos de los animales que Rita ve en el camino y de color amarillo los que ve en el lago. Responder qué animal que vive en el lago es el que Rita tiene muchas ganas de ver y rodearlo con una línea. - Nombrar los dibujos de la regadera amarilla (patín, pelota, paraguas y árbol) y responder si todos comienzan con el mismo sonido. Colorear los que empiezan con el mismo sonido. Hacer lo mismo con los dibujos de la regadera rosa (piano, piña, pirata y naranja). - Buscar en la charca las letras de la palabra <i>rana</i> y colorearlas de verde. Hacer lo mismo con las letras de la palabra <i>cisne</i> (pintarlas de color azul) y con las letras de la palabra <i>pez</i> (colorearlas de naranja). Aprender y cantar la canción popular <i>Cu-cú, cantaba la rana</i>. - Trazar una línea para unir los animales que están solos con las fotos en las que hay más de uno. Rodear con una línea la letra que se ha añadido en las fotos en que hay más de un animal. - Recortar las viñetas sobre cómo Rita y su amigo han plantado una semilla y ordenarlas del 1 al 6. Pegarlas y explicar a los compañeros qué sucede. Aprender y recitar el poema «Semillita», de Haydée G. de Guacci. - Seguir con el dedo el vuelo de las libélulas. Repasar con lápices de colores los trazos en efe enlazados mientras suena la audición <i>El vuelo del moscardón</i>, de Nikolái Rimski-Kórsakov. - Repasar con lápices de colores los trazos en bucle enlazado que seguirá la hormiga para llevar la comida a su hormiguero. Contestar qué lleva. - Seguir con el dedo el cuerpo de la ballena y el de la serpiente. Repasar con lápices de colores todos los trazos ondulados. - Observar el paisaje. Pegar el sol y la nube en el cielo, las flores rosas en el árbol, los pájaros en el nido, la niña en el columpio y las flores amarillas y azules en las macetas mientras suena la audición <i>Pastoral</i>, de Ludwig van Beethoven. - Mirar el paisaje y responder en cuál hay muchas plantas, en cuál hay pocas, en cuál hay árboles muy altos y en cuál hay un árbol torcido. Dibujar un paisaje que les guste y explicar cómo es. - Unir con una línea los dos animales que tienen pelo (zorro y koala), los dos que tienen escamas (serpiente y pez) y los dos que tienen plumas (pájaro benteveo y loro). - Rodear con una línea lila el animal que vuela (tucán), con una línea naranja los que caminan (mono y lagarto) y con una línea azul el que nada (piraña). Aprender y cantar la canción <i>El cocodrilo</i>, de Brigitte Witschi. - Rodear con una línea las flores de color lila. Pintar la flor grande del mismo color. Recitar el poema popular «La primavera». - Repasar con el dedo el camino que sigue el río desde la cima de la montaña hasta el mar. Pegar bolas de papel de seda azul en el río. Dibujar flores a un lado del río y una tortuga al otro lado. - Pegar todas las jirafas al lado del árbol y responder cuántas jirafas hay junto al ñu. - Indicar qué hacen la liebre y la tortuga de la imagen y decir cuál de las dos llegará primero a la meta. Pintar de color verde el animal lento y de color naranja el animal rápido. Dibujar un animal lento mientras suena la audición <i>La tortuga y la liebre</i>, de María Eugènia Arús Leita. - Contar los tallos y decir cuántos hay. Pegar una rosa en cada tallo. Repasar el número 9. Resolver la adivinanza. - Pintar las piedras que tienen el número 9 y unirlos. Contar las piedras con el número 9 y decir cuántas hay. Indicar qué va a comer el saltamontes. Resolver la adivinanza. - Contar las mariquitas de cada hoja y decir cuántas hay. Pegar en cada hoja las mariquitas que faltan para llegar a nueve. Observar el color verde de las hojas y del tallo, y decir si son del mismo tono de la gama del color verde. - Repartir los nueve peces de color naranja entre las dos peceras y pegarlos. Escribir cuántos peces han puesto en cada pecera y contestar cuántos hay en total. Hacer lo mismo con los peces de colores repartiéndolos de manera distinta. Aprender y cantar la canción popular <i>Un pez en el fondo del mar</i>. - Repasar con un lápiz del color que prefieran los números del 1.º al 9.º. Colorear de lila el patito que va segundo, de verde el que va séptimo y de naranja el que va noveno. Dibujar los pájaros que faltan hasta llegar a nueve y contarlos. Aprender y recitar el trabalenguas. - Resolver las sumas. 	<p>Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística</p>
-------------------	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – Resolver las restas. – Decir qué lleva Rita en la mano y qué forma tiene. Rodear con una línea los elementos con forma de cilindro y decir su nombre (vaso, troncos, saco de dormir, balas de paja, postes de la valla). Dibujar otra bala de paja y otro tronco con la misma forma. – Observar la figura de las etiquetas: son una esfera y un cilindro. Rodear con una línea los objetos que tienen forma de esfera (recuadro naranja) y los que tienen forma de cilindro (recuadro verde). Dibujar un objeto en cada recuadro según la etiqueta. – Observar la figura del centro: es un cubo. Estampar una huella de color naranja en los objetos que tienen la misma forma y una huella de color amarillo en aquellos que tienen otra forma. – Decir de qué color son las mariposas de la serie superior y qué forma tienen. Indicar el color y el tamaño de las mariposas de la serie inferior. Completar ambas series y explicar por qué han elegido esas mariposas. Recitar el poema «Mariposa del aire», de Federico García Lorca. – Recortar los animales y pegarlos en el recuadro azul, si son peces, o en el verde, si son aves. Dibujar otro animal en cada grupo. Decir a los compañeros qué animal han dibujado. – Decir qué animales ven en la ficha. Escuchar sus voces y dibujar en el recuadro una raya larga, si el sonido es largo, o una raya corta, si el sonido es breve. – Observar la lavanda (forma, tallos, flores, color...) y pintar un campo de lavanda dibujando líneas verdes para los tallos y puntos de distintos tonos de lila para representar las flores. – Descubrir a la pintora norteamericana Georgia O’Keeffe. Emular uno de sus cuadros de flores completando la lámina con amapolas elaboradas a partir de círculos de papel de seda rojos y de papel negro o bolitas de plastilina negra. – Confeccionar un móvil de pájaros con troqueles y celebrar la llegada de la primavera. – Observar el dibujo y decir qué están haciendo los niños, los jóvenes y los abuelos. Pegar una cara sonriente en las acciones de cuidado del bosque y una cara triste en las que lo dañan. Decir por qué cuidan o estropean el bosque. – Decir qué animal ven en la portada del cuento. Indicar algunos cuentos en los que aparezca este personaje. Elegir uno de esos cuentos y dibujar a los otros personajes para completar la portada. Recitar el poema «Leer», de Carmen Gil. 		
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad. Explicar lo que observan. Identificar a qué estación del año pertenece el mural. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	Participación en clase Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva

UNIDAD 6: ¡Hola, verano!

GRUPO CLASE	DURACIÓN	PERÍODO	CURSO ESCOLAR
5 años	6 semanas	Mayo - Junio	
JUSTIFICACIÓN			
Aprovechando el verano y el carácter marcadamente vacacional de esta estación se trabajan las vacaciones y los viajes y, por tanto, los viajes a todo el mundo. Asimismo, uno de los ejes son los medios de comunicación.			

1. CONCRECIÓN CURRICULAR. Mapa de relaciones curriculares

Área 1. Crecimiento en armonía	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ol style="list-style-type: none"> 1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva. (CPSAA) 2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva. (CPSAA) 	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.3. Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.</p>

<p>3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable. (CC)</p> <p>4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos. (CC)</p>	<p>2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.</p> <p>4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.</p> <p>4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.</p>
---	---

SABERES BÁSICOS

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

– Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones (trazo ondulado, curvo enlazado y enlazado).

B. Desarrollo y equilibrio afectivos.

– Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses (alegría, tristeza, miedo y enfado).

– Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y la asertividad respetuosa hacia los demás.

– Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.

– Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

– Práctica y consolidación de hábitos saludables sobre.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

– Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. (Educación para la salud)

– Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes (protección solar).

D. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a los demás.

– Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación. (Educación moral)

– Asentamientos y actividades del entorno (lugares de vacaciones, viajes por el mundo, aparatos electrónicos).

– Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno (Día del Medio Ambiente).

Área 2. Descubrimiento y exploración del entorno

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial, el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo. (STEM)</p> <p>2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean. (STEM)</p> <p>3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas. (STEM)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.</p> <p>1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.</p> <p>1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.</p> <p>Competencia específica 2</p> <p>2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.</p> <p>2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.3. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir del</p>

	conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
SABERES BÁSICOS	
<p>A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación (el color negro; cubo, esfera y cilindro). – Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento (primero/último; cerca/lejos, izquierda/derecha) – Cuantificadores básicos contextualizados (números del 0 al 9). – Funcionalidad de los números en la vida cotidiana (serie ascendente y descendente; sumas y restas). <p>B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno. – Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones. <p>C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementos naturales (agua, tierra y aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o trasvases). – Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas (el verano). 	

Área 3. Comunicación y representación de la realidad	
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno. (CCL)</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas, para responder a diferentes necesidades comunicativas. (CCEC)</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad, para comprender su funcionalidad y algunas de sus características. (CCL)</p> <p>5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural. (CCL)</p>	<p>Competencia específica 1</p> <p>1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.</p> <p>1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>Competencia específica 3</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.</p> <p>3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.</p> <p>Competencia específica 4</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.2. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p> <p>Competencia específica 5</p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p>

SABERES BÁSICOS	
<p>C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada. – Discriminación auditiva y conciencia fonológica (fonema inicial en varias palabras). <p>D. Aproximación al lenguaje escrito.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales. Primeras hipótesis para la interpretación y comprensión. – Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas. <p>E. Aproximación a la educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural (<i>El laberinto del Minotauro</i>). – Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. <p>F. El lenguaje y la expresión musicales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos – El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical (sonidos agudos y sonidos graves). – La escucha musical como disfrute. 	

G. El lenguaje y la expresión plásticas y visuales.

– Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.

2. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

FASE	ACTIVIDADES	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	METODOLOGÍA
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> – Decorar la cabaña con «helados sabrosos». – Explicar el cuento <i>La gran fiesta hawaiana</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. – Emplear la rutina de pensamiento <i>Principio-Medio-Final</i> para ejercitar la imaginación y comprobar los cambios que se producen en una historia según donde se encuentre situado un personaje o una parte de esta historia. 	Participación en clase	Enseñanza directiva
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> – Comprender el cuento. Decir en qué pruebas de la yincana han participado Rita y sus compañeros y ordenarlas (1.ª, 2.ª y 3.ª). Dibujar dos elementos de la fiesta hawaiana. – Buscar letras en las palabras y colorear las A de color azul, las E de naranja, las I de amarillo, las O de lila y las U de verde. – Mirar las fotos de arriba y decir el nombre de cada elemento. Rodear con una línea el elemento en el que solo cambia la primera letra. – Picar las letras de la palabra <i>piña</i> y pegarlas debajo de la imagen de la piña. Picar también las de la palabra <i>melón</i> y pegarlas debajo del melón. Pintar de color azul las letras que sobran en cada palabra. – Observar los dibujos e inventar una historia de Rita con ellos. Dibujarla en los recuadros y explicar a los compañeros qué sucede. – Seguir los trazos ondulados de la toalla de Rita con el dedo. Repasar los trazos con lápiz, cera o rotulador negro. – Repasar, con el dedo mojado en pintura, el camino de bucle enlazado que recorrerá Rita para llegar a su bocadillo. Repasar los trazos con lápices de colores. Aprender y repetir el refrán. – Seguir los trazos enlazados y los trazos curvos enlazados con el dedo. Repasar los trazos con lápices de colores. – Pegar una cara alegre en las personas que se protegen del sol y explicar cómo lo hacen (con crema solar, gorra, gafas y bebiendo agua). Pegar una cara triste en las que no se protegen y explicar cómo podrían hacerlo. Resolver la adivinanza. – Estampar la huella en la foto que tiene arena, palmeras y agua que no está en una fuente, y decir qué es. Señalar la foto que más les gusta y decir por qué. Dibujar unas chanclas y una toalla, si les gusta ir a la playa, o una tienda de campaña, si les gusta ir a la montaña. Aprender y recitar el poema «Vacaciones de verano». – Pegar en cada fotografía la pieza que falta para completar la Estatua de la Libertad de Nueva York, la Torre Eiffel de París y el reloj Big Ben de Londres mientras suenan, respectivamente, las audiciones <i>Paris serà toujours Paris</i>, de ZAZ, <i>New York, New York</i>, de Frank Sinatra y <i>Penny Lane</i>, de The Beatles. Seguir esas pistas y unir con una línea: en Nueva York, los taxis son amarillos; en París, muchas personas van en bicicleta; y en Londres, los autobuses son rojos y de dos pisos. Decir a qué ciudad se ha ido Rita de viaje. – Explicar cómo ven la televisión el niño y la niña; indicar cuál de los dos lo hace de forma correcta y pegarle un gomet. Decir por qué el otro lo hace de forma incorrecta. Hacer lo mismo con los niños que juegan con la tableta y con los que escuchan música. – Señalar los animales de color negro del fondo del mar y decir el nombre (orca, erizo, langosta, mejillón). Dibujar peces y pintarlos de color negro. Resolver la adivinanza. – Señalar los objetos que están cerca de los niños y colorearlos. Rodear con una línea los elementos que están lejos de los niños. – Mojar la mano izquierda en pintura verde y estamparla en el lado izquierdo de la ficha. Mojar la mano derecha en pintura lila y estamparla en el lado derecho de la ficha. Aprender y cantar la canción <i>Me gusta ver el campo</i>, de Toni Giménez. – Pegar la pelota a la izquierda de la niña y el niño a su derecha. – Explicar qué ha pasado con las barcas. Estampar la huella en el lago donde hay cero barcas. Repasar el número 0 con ceras o rotulador. – Pintar las piezas que tienen el número 0 mientras suena la audición <i>Climbing</i>, de Mark Mancini, y decir cuántas hay. Señalar las demás piezas y decir qué número tiene cada una. – Pegar las maletas que Rita y su familia llevarán de vacaciones. Contar las prendas de vestir que tiene cada maleta y anotar el número en la etiqueta. Pintar las etiquetas de las maletas que tienen dentro cero prendas de vestir. – Buscar en el dibujo los objetos del recuadro, contarlos y anotar cuántos hay. Recitar y aprender la retahíla. 	Participación en clase Fichas Responder a las preguntas Mural	Enseñanza directiva Investigación grupal Juego de Roles Expositiva Investigación guiada Enseñanza no directiva Memorística

	<ul style="list-style-type: none"> – Colorear de verde la ropa del turista que está el primero y de azul la ropa del turista que está el último. Decir en qué lugar de la fila está la niña que tiene un osito y escribir el número. Indicar en qué lugar de la fila está el chico que escucha música y escribir el número. – Decir qué tienen en común los elementos de la primera fila (son aparatos electrónicos), los de la segunda fila (son de color verde) y los de la tercera fila (son prendas de ropa de verano). Dibujar en cada fila otro elemento que tenga las mismas características. – Resolver las sumas. Dibujar y anotar el resultado. Aprender y recitar el poema. – Decir cuántos vasos de zumo hay en la primera casilla y cuántos vasos se llevan. Contar los vasos que quedan. Resolver la resta y luego anotar el resultado. Decir cuántas tarrinas de helado hay y cuántas se llevan. Dibujar las tarrinas que quedan. Resolver la resta y anotar el resultado. – Decorar el cubo que está al lado de Rita con lápices de colores, rotuladores, pintura... Rodear los cubos con una línea y anotar cuántos hay. Decir qué otras formas hay. – Decir qué formas ven en la lámina y qué representan. Crear una composición libre con cubos y esferas y decir qué han representado. – Pintar las formas de la estatua según el código de colores. Contar las esferas y decir cuántas hay. Hacer lo mismo con los cilindros y los cubos. Dibujarle los ojos, la boca y la nariz a la estatua. – Recitar las series numéricas del 9 al 0 y del 0 al 9 mientras se señalan los números. Unir con una línea los peces del 9 al 0 y las estrellas de mar y los cangrejos del 0 al 9. Aprender y cantar la canción popular <i>Los números</i>. – Escuchar el silbato, que tiene un sonido agudo. Escuchar el rugido del león, que tiene un sonido grave. Escuchar los demás sonidos y decir qué los produce (llanto, motocicleta, violín y trombón). Dibujar un círculo arriba, si el sonido es agudo como el del silbato, o un círculo abajo, si el sonido es grave como el rugido del león. – Colorear una lámina con ceras blandas de colores y cubrirla con cera de color negro. Dibujar libremente sobre la lámina rascando la cera negra con un objeto punzante y observar cómo van apareciendo los colores de debajo. Barnizar la lámina con cola blanca diluida. – Confeccionar un pez tropical; empezar por las escamas del cuerpo y continuar con las aletas y la cola. – Diseñar sabrosos helados combinando distintas piezas para ambientar el aula o el espacio de la cabaña. – Dibujar junto a Rita los objetos que ha ido guardando en su bolsillo especial a lo largo del curso (adhesivos rojos, estrellas brillantes, palomitas, palillos, piedrecitas planas y sombrillita). Indicar con quién ha compartido cada uno. Dibujar en su bolsillo un objeto que se quiera que comparta. Llevar la ficha a casa como recuerdo de todo lo que han disfrutado con Rita y con los compañeros. – Estampar una huella azul en las dos acciones que cuidan del parque. Estampa una huella amarilla en las dos acciones que no cuidan del parque. Explicar la diferencia entre las de color azul y las de amarillo. – Contar el cuento <i>El laberinto de Minotauro</i> y realizar las actividades de comprensión antes, durante y después de la lectura. Colorear a Minotauro y decir de qué animal es su cabeza. 		
<p>Síntesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Observar el mural de la unidad. Explicar qué sucede en la escena. Indicar qué tipo de paisaje está representado. Responder si les gusta ir a la playa en verano, lo que más les gusta de la playa y lo que menos. – Reflexionar, con el soporte del mural de metacognición, sobre lo que se ha hecho durante la unidad, cómo se ha hecho, cómo se podría hacer mejor la próxima vez y qué se ha aprendido. 	<p>Participación en clase Responder a las preguntas Mural</p>	<p>Enseñanza directiva</p>

Lengua extranjera: Inglés

En nuestro colegio, estamos muy concienciados y sabemos la importancia de los idiomas extranjeros en la actualidad. Por ello, desde Educación Infantil, se promueve la enseñanza del inglés como primera lengua extranjera. Nuestra intención se basa claramente en que los alumnos aprendan a comunicarse en inglés desde edades muy tempranas. Gracias a nuestro Proyecto de Autonomía de centro, todo ello es posible al impartir una sesión más de Inglés a la semana. Esta ampliación se lleva a cabo en cada curso de Ed. Infantil y Primaria.

El carácter globalizador de la Educación Infantil hace que la lengua extranjera se presente integrada dentro del currículo, en el marco del área de Lenguajes: Comunicación y Representación de la realidad cuya intención no es otra que acercar y familiarizar al alumnado con una lengua diferente a la materna, de una manera motivadora y relacionándola con la lengua propia.

La adquisición e introducción de la lengua inglesa, se realizará de manera paulatina y se irá incrementando cada vez más en los cursos superiores, pero sin olvidarnos de lo aprendido anteriormente.

Tanto el profesor especialista como el tutor, trabajarán los conceptos de una manera globalizada (con previa coordinación entre ambos) y llevarán siempre a cabo una serie de rutinas básicas en inglés, de tal manera que el alumnado sea consciente de que el inglés no solo se trabaja en la clase de inglés, si no que forma parte de nuestro día a día.

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	<p>5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno.</p> <p><u>5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.</u></p> <p>5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.</p> <p><u>5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas...</u></p> <p>5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.</p> <p>5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.</p>

CONTENIDOS	
BLOQUES	CONOCIMIENTOS, DESTREZAS Y ACTITUDES
J. Lengua Extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica. - Actitud positiva hacia la lengua extranjera e interés por participar en interacciones orales, en rutinas y situaciones habituales de comunicación. - Comprensión de la idea global de textos orales sencillos, en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. - Expresión oral en lengua extranjera: adquisición de vocabulario básico. Comprensión y formulación de mensajes, preguntas y órdenes sencillas. Uso de normas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación (saludar, despedirse, dar las gracias, etc.). Comprensión y reproducción de poesías, canciones, adivinanzas.

En los tres cursos, nos vamos a centrar sobre todo en trabajar el “Listening” y el “Speaking” aunque en el último curso de esta etapa, se iniciará el “Writing”.

- **Listening**
Comprender y entender mensajes adecuados a su edad (órdenes básicas y sencillas, cuentos e historias breves, canciones infantiles, preguntas del profesor...)
- **Speaking**
Producir palabras y frases cortas con sentido (repetir palabras, reconocer palabras a través de flashcards, reproducir rimas o canciones...)
Contestar con respuesta breve a preguntas sencillas.
- **Writing**
Escribir de manera correcta palabras cortas y de uso diario (números y colores).

Criterios de evaluación:

Los criterios de evaluación son referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en la situaciones o actividades a las que se refieran las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
5. Valorar las diferentes lenguas presentes en su entorno, así como otras manifestaciones culturales.	5.1. Relacionarse con normalidad en la variedad lingüística y cultural de su entorno. 5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera iniciándose en el uso de normas socialmente establecidas para comenzar, mantener y terminar una conversación relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas. 5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario. 5.4. Mostrar una actitud positiva durante la aproximación a textos literarios en lengua extranjera tales como cuentos, pequeños poemas, leyendas... 5.5. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo. 5.6. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Religión

Objetivos

- Conocer y apreciar la Biblia como el libro a través del cual Dios ha hablado y habla, identificando sus partes y mostrando respeto por ella.
- Identificar personajes de la Biblia, descubriendo cómo Dios les hablaba y considerando sus modelos de conducta.
- Conocer los elementos básicos de la vida en la Iglesia relacionándola con la familia de Dios.
- Participar en el cuidado del entorno natural a partir del conocimiento del amor y cuidado de Dios hacia su Creación.
- Identificar rasgos del ser humano y estimar su dignidad como ser superior de la Creación.
- Conocer la vida de Jesús y algunas de sus enseñanzas valorando su amor y sacrificio.
- Valorar la familia como lugar de expresión del amor y de configuración de las primeras creencias, examinando diversas familias de la Biblia.
- Utilizar estrategias de relación con Dios para expresar gratitud, adoración, alabanza, petición, etc.
- Reconocer el plan de Dios para su vida a través de su desarrollo físico, mental, emocional y espiritual.
- Manifestar el amor cristiano al prójimo por medio de gestos, ayuda, perdón, compartir, etc.
- Expresar y compartir su conocimiento bíblico en situaciones de la vida cotidiana en las que participa.

Contenidos

- Bloque 1. La Creación.
 - Descubrimiento del mundo natural como Creación de Dios.
 - Identificación de elementos incluidos en el relato bíblico de la Creación.
 - Diferenciación entre lo creado y lo hecho por el hombre.
 - Enumeración de acciones que ayudan a cuidar su entorno natural.
 - Valoración de la dignidad del ser humano por ser creado a imagen y semejanza de Dios. Percepción del amor y cuidado de Dios.

- Bloque 2. La Biblia.
 - Identificación de la Biblia como el libro a través del cual Dios ha hablado y habla.
 - Reconocimiento de la estructura básica de la Biblia.
 - Escucha activa de relatos básicos del Antiguo y Nuevo Testamento.
 - Interés y respeto por la Biblia y sus enseñanzas prácticas para la vida.
 - Curiosidad por conocer lo que la Biblia enseña sobre Jesús.
 - Identificación de personajes clave de la Biblia, en especial niños y niñas.
 - Memorización de versículos bíblicos significativos.
- Bloque 3. Jesucristo, un amigo especial.
 - Narración de relatos sobre la vida de Jesús: nacimiento, vida, muerte y resurrección.
 - Conocimiento de las manifestaciones del amor de Jesús hacia los hombres.
 - Acercamiento a las enseñanzas clave de Jesús.
 - Identificación de Jesucristo como amor de Dios encarnado.
- Bloque 4. La familia.
 - Expresión y comunicación de experiencias familiares: leer la Biblia, orar, celebrar fiestas, etc.
 - Descubrimiento de normas bíblicas referidas a la familia: amor, respeto, honra, obediencia, etc.
 - Investigación sobre la familia de Jesús.
 - Identificación de su rol familiar: colaborar, ayudar, compartir.
 - Observación de familias que aparecen en la Biblia.
- Bloque 5. El Pueblo de Dios y la Iglesia.
 - Enumeración de personajes clave del Antiguo Testamento.
 - Conocimiento de rasgos básicos de sus personas y biografías.
 - Identificación de lugares y elementos provistos por Dios para relacionarse con Él.
 - Acercamiento al concepto de Iglesia como familia de Dios.
 - Valoración de la vida en la Iglesia.
 - Diferenciación de los elementos básicos del culto.
 - Observancia del domingo como día dedicado a Dios.
- Bloque 6. La relación con Dios.
 - Reconocimiento del amor, cuidado y fidelidad de Dios.
 - Expresión y comunicación de formas sencillas de oración, gratitud, alabanza y adoración.
 - Identificación de características personales de Dios: me conoce, me ve, me oye, me ayuda, etc.
 - Valoración de la obediencia como respuesta de amor a Dios.
- Bloque 7. La vida del cristiano.
 - Identificación de los grupos sociales de convivencia.
 - Reconocimiento y valoración de normas bíblicas de relación: compartir, perdonar, servir, etc.
 - Percepción del desarrollo físico, mental, emocional y espiritual como parte del plan de Dios para su vida.
 - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo.
 - Aceptación de la identidad y características de los demás, siguiendo las enseñanzas de Jesús: el mandamiento del amor.
 - Valoración de factores y prácticas cotidianas que favorecen la salud y la convivencia.

Criterios de evaluación

- Los criterios de evaluación en la Educación Infantil pretenden ser, para el profesorado de religión, indicadores en la evaluación continua y a la vez permitir reorientar su propio aprendizaje. Conocer a sus alumnos y alumnas y ayudarles en su crecimiento es el objetivo principal de la educación. Cualquier evaluación que se haga en esta etapa deberá hacerse globalmente con las observaciones e informaciones de los restantes ámbitos de experiencia.
- Mostrar interés por la Biblia como medio por el que Dios se comunica, iniciarse en su uso, identificar el Antiguo y el Nuevo Testamento, participar en la escucha activa de textos bíblicos, reconocer personajes y desarrollar estrategias de memorización de versículos.
- Identificar personajes significativos del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento, distinguir los valores que manifestaron, investigar cómo Dios les hablaba y cómo ellos hablaban con Dios y utilizarlos como modelo de conducta.
- Reconocer elementos básicos del culto eclesial, valorar la Iglesia como familia de Dios e identificar roles que se desempeñan en su seno así como su complementariedad.
- Discriminar situaciones y acciones que son expresiones del amor fraterno de otras que no lo son y valorar la convivencia de la Iglesia como familia de la fe.

- Diferenciar lo creado por Dios de lo hecho por el hombre a partir de la identificación de elementos incluidos en el relato bíblico de la Creación.
- Mostrar respeto hacia el entorno natural, participar en actuaciones relacionadas con su cuidado y hacer propuestas para ello.
- Reconocer características específicas del ser humano que le diferencian de otros elementos de la Creación y valorar su dignidad en cualquier situación.
- Conocer acciones y momentos de la vida de Jesús, identificarlos en los relatos, comprender aspectos básicos de sus enseñanzas y aplicarlos a situaciones de su vida cotidiana.
- Comprender los criterios bíblicos en relación con la familia y aplicarlos a situaciones concretas tomadas de ejemplos bíblicos y de situaciones cotidianas.
- Reconocer distintas formas de relación con Dios (oración, gratitud, alabanza, etc.) asociarlas a situaciones de la vida personal en que se desarrollan y a elementos del carácter de Dios que las hacen posibles.
- Identificar rasgos del propio desarrollo físico, mental, emocional y espiritual, anticipar implicaciones del plan de Dios para sus vidas y asumir cambios no deseados como parte del mismo.
- Mostrar rasgos del amor cristiano al prójimo en distintas situaciones tanto reales como simuladas por medio de expresiones lingüísticas y no lingüísticas, asociarlos a normas bíblicas de relación y valorar las actitudes personales que implican.
- Participar en actividades colectivas y entornos diversos compartiendo su conocimiento bíblico y diferenciarlo de otros elementos religiosos y culturales.

E. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUALIZADA Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El objetivo máximo de la Educación es contribuir al desarrollo personal de los alumnos, teniendo en cuenta sus diferencias, es la forma más elevada de reconocer, y programar el derecho a la educación para todos.

Los trastornos de aprendizaje más comunes que podremos encontrar en Educación Infantil, tendrán que ver con: diferentes ritmos de aprendizaje, motivación e intereses distintos, necesidades educativas especiales (discapacidades física, psíquica o sensorial) o por manifestar graves trastornos de personalidad, alumnos con sobredotación intelectual, y alumnos extranjeros con desconocimiento del idioma y la cultura.

En cuanto a las medidas a adoptar encontramos:

Medidas De Apoyo Ordinario (Organizativas Y Metodológicas)

- En el *Proyecto Educativo*, se atiende a características del alumnado y de las familias.
- En el *Proyecto Curricular*, se atiende a la diversidad estableciendo objetivos y criterios de -evaluación flexibles, espacios y tiempos del centro...
- En la *Programación de aula*, realización de actividades variadas, motivadoras y significativas, con tiempos flexibles, diferentes tipos de agrupamientos, uso de recursos polivalentes, actividades de ampliación, refuerzo y apoyo, evaluación personalizada, además de proponer objetivos realistas y alcanzables.

Medidas De Apoyo Específico (Profesorado De Apoyo, PT, AL)

Este tipo de medidas se utilizarán siempre cuando, observemos que no respondemos a las necesidades de los alumnos con las medidas ordinarias. Para ello, el Equipo de orientación educativa y psicopedagógica del centro realizaría la valoración y evaluación de la situación concreta del niño. Una vez obtenido el diagnóstico, contaríamos con recursos personales del centro, maestro de Pedagogía Terapéutica, maestro especialista en Audición y Lenguaje. Finalmente, diseñaríamos y desarrollaríamos las adaptaciones curriculares pertinentes, entendidas éstas como “*estrategias que permiten dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de cada alumno*”. Son de tres tipos:

- **Primero, de acceso al Currículo**, requieren unos recursos especiales.
- **Segundo, no significativas**, sin modificar los elementos del Currículo.
- **Finalmente Significativas**, modificar algún objetivo, contenido o criterio de evaluación.

Las figuras de PT y AL proporcionan a los ANEE el apoyo dentro del aula ayudándolos a adquirir habilidades básicas de autonomía personal y relaciones sociales así como mejorar el lenguaje, la comprensión verbal, la atención, el razonamiento o cualquier otra habilidad de la que puedan carecer en función de su problemática.

La atención especializada que se proporciona a estos alumnos se lleva a cabo bajo una estrecha coordinación con el profesor tutor, con todos los especialistas externos que tratan a estos alumnos y con las familias, a los cuales se mantiene informada en todo momento de la evolución de sus hijos.

En cualquier caso, nuestro objetivo primordial como maestro de Educación Infantil será el de permitir que estos alumnos y alumnas alcancen las cotas más altas de desarrollo poniendo a su disposición tanto los recursos humanos como materiales que sean necesarios. La Educación infantil ha de propiciar en los niños experiencias que estimulen su desarrollo personal completo, contribuyendo de manera eficaz a compensar todo tipo de desigualdades, que han de ser educativamente atendidas

F. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

Por Orden 680/2009, de 19 de febrero, por la que se regulan para la Comunidad de Madrid la evaluación en la Educación Infantil y los documentos de aplicación.

La evaluación de los aprendizajes del alumnado en la etapa de Educación Infantil será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso evaluativo y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias y su progreso en el aprendizaje.

La evaluación en esta etapa estará orientada a determinar los avances en el desarrollo evolutivo del alumnado tras la impartición de las enseñanzas de Educación Infantil. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos en este decreto para cada ciclo en cada una de las áreas, y constituirán el referente para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa.

Los procedimientos de evaluación que se determinen deberán contribuir, además, a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se valorará la pertinencia de los métodos pedagógicos acordados, de las situaciones de aprendizaje propuestas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica docente.

Con el fin de garantizar la continuidad del proceso de formación del alumnado y la atención individualizada en la etapa de Educación Primaria, al finalizar la etapa de Educación Infantil el maestro tutor completará un Informe Final de Aprendizaje, que concretará la evolución y el grado de desarrollo de las competencias por parte del alumnado. Dicho informe se ajustará al modelo que determine la consejería con competencias en materia de Educación en desarrollo de este decreto.

Los padres o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución educativa de sus hijos o tutelados, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su desarrollo formativo.

A la hora de evaluar utilizaremos una serie de técnicas e instrumentos.

TÉCNICAS

- Análisis de la información de la familia.
- Análisis de las producciones y las expresiones orales, gráficas, motrices...
- Observación directa y sistemática, atendiendo al contexto y a otras variables
- que pueden intervenir (emocionales, físicas...).
- Análisis de las producciones orales (intervenciones espontáneas, interacción con iguales...).
- Análisis de las producciones escritas (fichas de trabajo, de asimilación de contenidos, de desarrollo de competencias transversales...).
- Análisis comparativo de producciones.
- Reflexión metacognitiva

INSTRUMENTOS

- Entrevista inicial a la familia.
- Instrumentos telemáticos (correo electrónico y plataforma Educamos).

- Pautas para recoger los conocimientos previos de los alumnos
- Registros de hábitos, actitudes y autonomía personal.
- Registro diario.
- Registro anecdótico.
- Pruebas contextualizadas de adquisición de aprendizajes.
- Registros trimestrales.
- Registros para una observación contextualizada.
- Tutorías (con la familia).
- Registro evaluación final.

INDICADORES DE LOGRO:

C: Conseguido

E.P.: En proceso

N.C.: no conseguido

G. PLANIFICACIÓN EDUCATIVA DE LOS ESPACIOS

Las decisiones entorno a la organización del espacio, tienen que ver una vez más con las decisiones consideradas imprescindibles para el desarrollo integral de los alumnos y alumnas. Entre otros criterios importantes destacar la necesidad de que los espacios favorezcan la comunicación, que les permita ser autónomos, que les motiven y activen la creatividad etc.

Para el caso en concreto de nuestro ciclo, llevaremos a cabo un análisis específico de cada uno de los espacios que los alumnos y alumnas utilizarán, desde los espacios de “uso compartido”, hasta los espacios de “uso personal”.

En primer lugar comenzaremos con las medidas llevadas a cabo por el centro, para adaptar **EL EDIFICIO** a las particularidades de esta etapa: existencia de una zona exclusiva del edificio, “Zona de Educación Infantil” en la planta baja (para evitar en la medida de lo posible el uso de las escaleras) con patio compartido con los alumnos de Educación Primaria pero a distintas horas y acceso directo a él desde las aulas, las cuales están ambientada con motivos infantiles; además esta “zona” cuenta con servicios con urinarios y lavabos a la medida de los niños y niñas de 0 a 6 años y la eliminación de barreras arquitectónica. Dentro del edificio encontramos además salas de uso común de todas las clases de Educación Infantil, como es el caso de la Biblioteca (compartida con Educación Primaria), sala de psicomotricidad, con diverso material estimulante y con amplio espacio de movimiento autónomo. Para finalizar resaltar que el colegio cuenta con una sala de audiovisuales (compartida con la etapa de primaria), donde desarrollar actividades relacionadas con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y un comedor escolar (también compartido con Educación Primaria), donde se han llevado a cabo las medidas oportunas para adaptar el mobiliario principalmente a los niños y niñas de estas edades.

En el caso de la zona de uso particular, **EL AULA**, la organización depende directamente de la metodología usada, puesto que la distribución del espacio, irá dirigida a facilitar los principios que se pretendan desarrollar. Podríamos señalar que el aula está subdividido en dos zonas diferenciadas, una de ellas es una zona donde cada uno de los niños y niñas cuenta con un espacio en una mesa en común y una silla (donde se desarrollarán las actividades programadas en los centros de interés y en los proyectos del trabajo individual) y otra está dedicada a los “*Rincones de actividad*” y a “*los talleres*” (son un rincón más, pero que se diferencia de los anteriores porque éstos contarán con la dirección y supervisión constante del maestro o la maestra). Además de estas zonas contaremos con estanterías adaptadas a las posibilidades físicas de los niños y niñas donde están ubicados los materiales de uso común, y perchas y casilleros donde depositarán sus pertenencias.

De cualquier modo todas las decisiones tomadas respecto a la organización de los espacios, se hacen tomando como referencia el Proyecto Educativo de Centro, como referencia principal, y éste a su vez debe respetar la normativa legal que regula este aspecto, que en nuestro caso es establecida por la Comunidad de Madrid, en algunos aspectos, y por el Ayuntamiento de nuestra localidad, en otros. La supervisión del cumplimiento de esta normativa será controlada por el maestro o la maestra en el propio aula, y por el órgano directivo a nivel del centro en una actitud preventiva.

Es importante resaltar que, dentro de cada aula, se cuenta con un rincón exclusivo de inglés, llamado “English corner”. En él, encontramos los siguientes elementos:

- La figura de nuestra mascota. Está representada en los rincones de inglés con un bocadillo en el que aparece escrito una expresión nueva que aprendemos cada año con su ayuda durante el curso.
- ✓ 1º de Infantil: What’s your name? Y los alumnos deben contestar: My name is...
- ✓ 2º de Infantil: How are you today? Y los alumnos responden: I’m fine, thank you.
- ✓ 3º de Infantil: How old are you? Contestando los alumnos: I’m ... years old.
 - Calendario del tiempo.
 - Las estaciones del año.
 - Los días de la semana
 - El Padre Nuestro en inglés

A parte de estos elementos comunes, cada clase cuenta con un apartado diferente:

- En 1º de Infantil se trabaja con especial interés las emociones: HAPPY, SAD, ANGRY, SLEEPY, SCARY, SILENCE... Todas ellas acompañadas de la tradicional canción inglesa “If you are happy”.
- En 2º de Infantil tenemos representados los colores.
- Y por último en 3º de Infantil, al tratarse de alumnos más mayores, trabajamos los números. Con especial atención aquellos que comprenden del 11 al 20. De tal manera que les resulte más fácil en su paso a Primaria reconocerlos.

H. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

La temporalización de las actividades tiene que seguir una tendencia de continuidad con los objetivos definidos para cada niño o niña, y además tratar de conseguir un consenso con los señalados para la vida en grupo.

Analizando los aspectos individuales y grupales encontramos un elemento que puede servir de referencia directa para la organización del tiempo en Educación Infantil, estos son los ritmos y rutinas cotidianas. Tenemos en cuenta que toda la vivencia escolar se encuentra inmersa en rutinas y todos los documentos (organizativos y didácticos) marcarán estos aspectos, contemplando en ellos toda la comunidad educativa. Estas rutinas responden a las necesidades básicas de los niños y niñas, por lo que éstas serán los ejes principales de distribución horaria.

La distribución temporal de las clases de inglés en Ed. Infantil, será de un total de tres sesiones de cuarenta y cinco minutos cada una, es decir, dos horas y quince minutos a la semana, incluyendo en una de ellas la colaboración de un auxiliar de conversación (procedente de un país de habla inglesa).

- Secuenciación de la jornada en Ed. Infantil:

Las sesiones tienen una duración no inferior a 45 min donde se incluyen las rutinas diarias. La jornada en Ed. Infantil es la siguiente:

De 8:30 a 8:45	ACOGIDA
De 8:45 a 9:00	ASAMBLEA
De 9:00 a 9:30	TRABAJO INDIVIDUAL/LECTOESCRITURA/CALCULO
De 9:30 a 10:00	RINCONES/TRABAJO GRUPAL
De 10:00 a 10:30	HIGIENE Y DESAYUNO (PISCOLABIS)
De 10:30 a 11:00	RECREO
De 11:00 a 11:45	TRABAJO GRUPAL/BIBLIOTECA VIAJERA/MASCOTA VIAJERA /PLÁSTICA
De 11:45 a 13:15	RELIGIÓN (45 MIN)/INGLÉS (45 MIN)
De 13:15 a 14:00	RECOGIDA DE CLASE/HIGIENE/DESPEDIDA

El horario semanal asignado a cada área es el siguiente:

3 años

ÁREAS	Tiempo	
Crecer en armonía	5,25 h	
Comunicación y representación de la realidad (Lengua extranjera).....INGLÉS...	8,75 h 2,25 h	Psicomotricidad 1,5 h Música 0,45 h
Descubrimiento y exploración del entorno	7,25 h	
Religión/Atención Educativa	1,5 h	

4 años

ÁREAS	Tiempo	
Crecer en armonía	5,25 h	
Comunicación y representación de la realidad (Lengua extranjera).....INGLÉS...	9,5 h 2,25 h	Psicomotricidad 1,5 h Música 0,45 h
Descubrimiento y exploración del entorno	6,5 h	
Religión/Atención Educativa	1,5 h	

5 años

ÁREAS	Tiempo	
Crecer en armonía	5,25	
Comunicación y representación de la realidad (Lengua extranjera).....INGLÉS...	8 2,5	Psicomotricidad 1,5 h Música 0,45 h
Descubrimiento y exploración del entorno	8	
Religión/Atención Educativa	1,5	

Para finalizar destacar un último aspecto relacionado con la organización temporal dentro del aula, como es la secuenciación de contenidos. Existen multitud de recursos que podemos tomar como marco de referencia, todos ellos organizados entorno al currículum oficial, pero existe una premisa básica en la secuenciación que es el concepto de “individualización”, que defiende el análisis personal de las capacidades de cada alumno o alumna para determinar su nivel de exigencias.

I. CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN Y USO DE LOS RECURSOS

Recursos Materiales

Hay que tener en cuenta una serie de condiciones que debe cumplir todo material didáctico; éstas son, entre otras: ser seguro, es decir, no presentar ningún tipo de peligro, como toxicidad o aristas cortantes, ser resistente y duradero, ser de fácil manejo, poder utilizarse con finalidad pedagógica, ser atractivo, ser polivalente, no ser muy estructurado, esto es, que permite actuar al niño nunca será un mero observador, ser experimentable.

Entre los materiales que utilizaremos para llevar a cabo nuestra programación, en función de las capacidades que pretenden desarrollar, destacan:

- Materiales que desarrollan el pensamiento lógico: juegos de mesa, bloques lógicos, dinero de mentira, juegos de medidas, metro...
- Materiales para el desarrollo de la representación: ropa, cacharritos, garajes, animales, fotos, maletín de médico, teléfono, teatrillo...
- Materiales para el desarrollo de la expresión oral: colecciones de imágenes, láminas, murales, libros para ver y contar, etc.
- Materiales para el desarrollo de la expresión plástica y motricidad fina: tijeras, pinceles, vasos, caballetes, esponjas, pinzas, pintura de dedos, témperas, ceras, lápices de colores, rotuladores, revistas, distintos tipos de papel...

- Materiales para el desarrollo musical y corporal: objetos cotidianos, instrumentos musicales (fundamentalmente de percusión), elementos de psicomotricidad como colchonetas, aros, ladrillos, picas, etc.

Sea cual sea el material, lo clasificaremos y organizaremos de manera que ocupe cada unoun lugar determinado (contenedor, estantería...), dotando progresivamente de materialesdeterminados y adecuados a cada U.D. y necesidad, los diferentes rincones. Materiales que los niños/as conocerán y que serán accesibles y visibles para ellos/as, favoreciendo así hábitos de orden y limpieza, ejercicios de clasificación y potenciando la conservación de losmateriales.

Recursos humanos

- Dado que la organización del equipo educativo es algo fundamental para nuestra acción docente y para desarrollar el principio metodológico de la globalización, maestros-tutores y especialistas, participaremos de forma activa, conjunta y cooperativa en la dinámica del aula.
- La participación de los padres debe estar convenientemente planificada y organizada, por ello los cauces y formas de participación que hemos establecido son: Reunión colectiva inicial de forma telemática, entrevistas individuales durante el curso, participando en fiestas, talleres celebraciones, juegos, actividades...

Recursos TIC (Tecnologías de la Información y de la Comunicación)

Haremos una gran incidencia en la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación debido a varias razones:

- Pertenecen al mundo real del alumno hoy día y suponen una necesidad para su futuro en cuanto a la formación y a su incorporación a la vida activa. Pensemos que gran parte de la información que manejan la extraen de canales como Internet.
- Los recursos median y forman parte del aprendizaje y éste debe ser funcional.
- Su utilización supone un elemento para despertar el interés del alumno.
- Ayudan a la mayor participación del alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Utilizaremos el ordenador y la pizarra digital (PDI) como recursos al servicio del currículo y de la programación.

J. ACTUACIONES PREVISTAS PARA LA COLABORACIÓN CON LAS FAMILIAS

En nuestro centro establecemos dos vías distintas para canalizar la relación con las familias de nuestros alumnos y alumnas. Estas dos vías se definen así mismas dependiendo del grado de implicación que cualquier miembro de la familia tenga en un momento determinado del curso escolar o durante el mismo y a su vez cada una de ellas recoge actividades puntuales de participación de las familias en la vida del centro.

Teniendo en cuenta este detalle distinguiremos entre:

- ✓ Vías de **colaboración** de las familias: Se refiere a diferentes momentos durante el curso en los que cualquier miembro de la familia o varios apoyan de una manera indirecta, principalmente con el trabajo en el hogar, las actividades propuestas por el tutor o el centro. Éstas son:
 - Asistencia a reuniones de ciclo durante el curso.
 - Participación en las tutorías.
 - Entrega de material al principio del curso.
 - Entrega de material especial a lo largo del curso para las Unidades Didácticas.
 - Apoyo del plan de lectura en casa. “BIBLIOTECA VIAJERA” que consiste en que todas los alumnos de 3 y 4 años compran un cuento que comparten con los compañeros, así todos los viernes se llevarán a casa uno distinto cada vez, junto con una ficha para trabajar con la familia, los alumnos de 5 años la realizarán con los cuentos de la biblioteca de aula., para que así en el tercer trimestre compren todos el mismo libro y puedan trabajarlo en clase de forma conjunta. Así se enlaza con el Plan lector de primaria.
 - Biblioteca Viajera en inglés: esta actividad empieza a partir del Segundo Trimestre, el motivo de empezar con esta actividad en el Segundo Trimestre es principalmente debido a que es necesario que primeramente los alumnos puedan coger una base y afianzar conocimientos antes de empezar a leer cuentos con sus familias.

- Los libros escogidos, están cuidadosamente adaptados y son una buena introducción para que los alumnos se puedan familiarizar con la lengua inglesa.
- Cumplimiento de la “Campaña de los almuerzos saludables”. Durante el horario de recreo se sigue una programación de los alimentos para que cada día sea distinto y así ayudar a que los alumnos se acostumbren a una alimentación variada y equilibrada. Esto se hace extensible a la etapa de Educación Primaria. En el siguiente cuadrante se puede observar dicha programación:

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p>LACTEOS (YOGURES. BATIDOS, ETC)</p>	<p>FRUTA PELADA O LAVADA. ZUMOS. TAMBIÉN TRUTOS SECOS.</p>	<p>DULCE (GALLETAS, CHOCOLATE, ETC)</p>	<p>SALADO (BODADILLOS, EMBUTIDO, ETC)</p>	<p>LIBRE SE PUEDE TRAER LO QUE SE QUIERA</p>

- ✓ Vías de **participación** de las familias: Se refiere a aquellos momentos puntuales en los que cualquier miembro de la familia o varios, participan activamente en el desarrollo de una actividad propuesta por el colegio y para la cual se demanda específicamente su ayuda. En este caso serán:
 - Participación con sus hijos e hijas en el periodo de adaptación, que se realiza durante la primera semana del curso. En este periodo se divide a los alumnos en grupos de 4 o 5 niños y niñas, denominados Grupo A, B, C, D, E, F y las sesiones se organizan según el cuadrante (fig.1)
 - Pertenencia a los órganos reglados del Centro (A.F.A y Consejo Escolar) y las actividades que esto implica (Fiesta del colegio, Graduación final de curso...)
 - Colaboración y participación en el **proyecto “Las estaciones del año”**, que se llevará a cabo durante todo el curso, en distintos momentos organizados por el colegio y llevadas a cabo por familiares voluntarios.
 - Proyectos trimestrales de los centros de interés que se trabajan en las aulas. Propuesto por el equipo de infantil.
 - Participación en las fiestas del colegio.

De cualquier modo, sin duda alguna en esta etapa educativa la relación con las familias será lo más estrecha posible, puesto que tenemos en cuenta que la educación de nuestro alumnos y alumnas debe ser “una suma de fuerzas” entre los dos elementos educativos más importantes en la vida de los niños y niñas de estas edades, la familia y la escuela, y ambas instituciones debemos aunar esfuerzos en su correcto desarrollo, evitando cualquier enfrentamiento.

(Fig.1)

DÍAS Y HORAS	1º DÍA	2º DÍA	3º DÍA
8:30 10:00	A B	B D	C E
10:30 12:00	C D	A E	F B
12:30 13:50	E F	C F	A D

K. PAUTAS PARA LA COORDINACIÓN DE LOS DISTINTOS PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN EL CENTRO

Al tratarse de un centro de una sola línea, contamos con la ventaja de ver facilitada la comunicación entre los docentes de este ciclo para cualquier decisión que afecte tanto a un curso como al resto. De cualquier manera y de modo genérico distinguiremos dos perspectivas para la coordinación entre los docentes implicados en esta etapa educativa en nuestro centro y en algunos casos entre los de distintas etapas:

- ✓ En primer lugar la coordinación desde una **perspectiva horizontal**, refiriéndonos a la establecida entre los docentes de esta etapa educativa del segundo ciclo de Educación Infantil.

A nivel organizativo todas las medidas se plantean en las reuniones del Equipo de ciclo mensuales al finalizar cada una de las Unidades Didácticas con el fin de revisar las actividades realizadas y programar unas nuevas, así como establecer las actividades conjuntas y consensuadas que celebraremos en cada una de las unidades didácticas entre todos los cursos de Educación Infantil. En estas reuniones se aprovechará para tomar las decisiones que afecten a otros profesionales no directamente implicados en la etapa de Educación Infantil. El coordinador de ciclo, al finalizar cada una de las reuniones del equipo de ciclo traslada las decisiones comunes a las reuniones de claustro.

A nivel metodológico las decisiones adoptadas a principio de curso, se trasladan a los 3 cursos de este nivel del centro y a lo largo del año se evalúa su adaptación con el fin de dar continuidad a los mismos en cursos posteriores, así como poder introducir novedades en común.

- ✓ En segundo lugar, la coordinación entre los distintos profesionales la podemos observar desde una **perspectiva vertical** refiriéndonos a la existente entre profesionales de distintas etapas educativas de nuestro centro.

Un claro ejemplo de esta coordinación es la presencia del profesor de P.T. y A.L. para la ayuda en el trabajo con los alumnos y alumnas de necesidades educativas especiales, igualmente contaremos con la presencia de la especialista de Inglés en el aula para las clases de dicha materia desde el primer curso de esta etapa. Ambos especialistas estarán coordinados por el equipo directivo, que será quién verá la conveniencia a principio de curso de la presencia de estos especialistas en el aula e intentarán conciliar el horario de ambos para que esto sea posible.

Esta perspectiva vertical se muestra con más evidencia con la coordinación entre los tutores del último curso de Educación Infantil y del primer curso de Educación Primaria, con el fin de facilitar la adaptación futura de los alumnos a la etapa posterior, así como intentar consensuar los estilos de trabajo para que el cambio de ciclo, no se convierta en un momento traumático en la vida académica de nuestros alumnos. En este caso como en el apartado anterior de la coordinación desde una perspectiva horizontal debe realizarse a nivel organizativo y evidentemente a nivel metodológico.

L. ACTIVIDADES DE CARÁCTER EDUCATIVO QUE FIJA EL CENTRO PARA LOS ALUMNOS/AS QUE NO RECIBAN LAS ENSEÑANZAS DE RELIGIÓN

Siguiendo el punto 5 del artículo 8 del DECRETO 36/2022, de 8 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil

Los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que el alumnado que no curse las enseñanzas de religión pueda recibir la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por parte de cada centro y se dirigirá al inicio del desarrollo de las competencias clave de carácter más transversales.

Nuestro centro al ser de ideario religioso y de una sola línea tiene un porcentaje muy bajo de alumnos que no reciben enseñanza de religión. Algunos son de otras religiones. Para ellos está pensada la programación de actividades alternativas para cada curso.

M. LAS MEDIDAS PARA EVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la planificación de la enseñanza incluye la evaluación de las decisiones adoptadas en la Propuesta Pedagógica y en las programaciones de aula de cada nivel. Los procedimientos de evaluación que se determinen deberán contribuir, además, a mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que se valorará la pertinencia de los métodos pedagógicos acordados, de las situaciones de aprendizaje propuestas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica docente.

Entre los aspectos a evaluar de la práctica docente, cabe destacar:

- Adecuación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación a las características de los alumnos, del centro y del entorno.
- Incorporación de elementos comunes del currículo
- Previsión de medidas de atención a la diversidad (relación entre profesores y alumnos, convivencia entre alumnos...)
- Coordinación y coherencia entre el profesorado
- Medidas para una adecuada tutorización y orientación a los alumnos

Las normas de evaluación en Educación Infantil establecen que los profesores evaluarán los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos del currículo. Esta evaluación tendrá también un carácter continuo y formativo e incluirá referencias a aspectos tales como:

- La organización del aula.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- La relación entre profesor y alumnos.
- La relación familia-centro.
- La relación entre profesores.
- La convivencia entre alumnos.

Procesos de enseñanza y práctica educativa:

Los procesos de enseñanza y la práctica educativa deberán evaluarse en relación con el logro de los objetivos educativos de la etapa y de las áreas. Dicha evaluación supone analizar diversos elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para registrar la adecuación o no de cada aspecto puede utilizarse el siguiente cuadro:

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
ADECUACIÓN DE LA PLANIFICACIÓN		RESULTADOS ACADÉMICOS	PROPUESTA DE MEJORA
Preparación de la clase y los recursos didácticos	Coherencia entre lo programado y el desarrollo de las clases.		
	Distribución temporal equilibrada.		
	Adecuación del desarrollo de la clase a las características del grupo.		
Aplicación de recursos metodológicos	Se han tenido en cuenta aprendizajes significativos.		
	Se considera la interdisciplinariedad (en actividades, tratamiento de los contenidos, etc.).		
	Se fomentan la motivación y el desarrollo de las capacidades del alumno/a.		
Regulación de la práctica docente	Grado de seguimiento de los alumnos.		
	Validez de los recursos utilizados en clase para los aprendizajes.		
Evaluación de los aprendizajes y comunicación a los alumnos y a las familias	Los criterios para una evaluación positiva se encuentran vinculados a los objetivos y los contenidos.		
	Los instrumentos de evaluación permiten registrar numerosas variables del aprendizaje.		
	Los criterios de evaluación están ajustados a la tipología de las actividades planificadas.		
	Los criterios de evaluación se han dado a conocer a los alumnos y a las familias.		
Uso de medidas para la atención a la diversidad	Se adoptan medidas con antelación para conocer las dificultades de aprendizaje.		
	Se ha ofrecido respuesta a las diferentes capacidades y ritmos de aprendizaje.		
	Las medidas y los recursos ofrecidos han sido suficientes.		
	Se aplican medidas extraordinarias recomendadas por el equipo docente atendiendo a los informes psicopedagógicos.		

N. DOCUMENTOS UTILIZADOS COMO REGISTROS DE EVALUACIÓN.

En la etapa de Educación Infantil se realizan una serie de informes para medir la evolución de los alumnos a lo largo de los tres años que completan el 2º Ciclo de Ed. Infantil:

1. Entrevista inicial para la familia.
2. Un registro final de cada curso. Este registro en el último año será de final de Etapa.

• ENTREVISTA INICIAL

DATOS PERSONALES

Datos personales

- Nombre y apellidos:
- Fecha y lugar de nacimiento:
- Domicilio:

Datos familiares

- Nombre y apellidos de la madre o tutora:
- Fecha y lugar de nacimiento:
- Profesión:
- Teléfono: Dirección de correo electrónico:
- Nombre y apellidos del padre o tutor:
- Fecha y lugar de nacimiento:
- Profesión:
- Teléfono: Dirección de correo electrónico:

Hermanos

- Número de hermanos: Edades:
- Lugar que ocupa entre los hermanos:
- ¿Cómo es la relación con sus hermanos?
-

Situación familiar

- Personas con las que convive actualmente:
- ¿Con quién pasa más tiempo?
- ¿Ha existido (o existe) alguna situación familiar que haya afectado (o afecte) a su hijo/a?
-
-

SALUD

Embarazo y lactancia

- ¿Transcurrió con normalidad o surgieron complicaciones? En caso afirmativo, ¿de qué tipo?
-
-
- ¿El parto fue normal o se presentaron dificultades?

-
- ¿Surgieron problemas después del parto?
-
- Tipo de lactancia: natural/artificial Duración:

Otros datos

- Alergias:
- Dieta especial:
- Vacunas pendientes: ¿Cuáles?
- ¿Qué enfermedades ha padecido?
-
- ¿A qué edad?

HÁBITOS

Alimentación

- ¿Cómo es su alimentación actualmente?
-
- ¿Cómo ha sido el paso de la alimentación líquida a la semisólida y a la sólida?
-
- ¿Qué tipo de alimentos prefiere?
- ¿Qué alimentos rechaza?
- ¿Come de todo?
- ¿Cuán es su actitud ante la comida?
- ¿Come solo?
- ¿Utiliza los cubiertos (cuchara, tenedor)?
- ¿Tiene buen apetito?

Sueño

- ¿A qué hora suele acostarse? ¿Se duerme con facilidad?
- ¿Cómo es su sueño?
-
- ¿Tiene pesadillas?
- ¿Qué hacéis cuando no se duerme?
-
- ¿Comparte habitación? ¿Con quién?
- ¿Cómo duerme: con luz, con algún objeto, con la presencia de un adulto...?
-

Control de esfínteres

- ¿A qué edad comenzó a controlar esfínteres?
- ¿Surgió alguna dificultad durante el proceso?
-
- ¿Va solo al cuarto de baño?

Aseo

- ¿Disfruta del baño o lo rechaza?
- ¿Quién le baña habitualmente?
- ¿Se lava las manos solo?
- ¿Se lava los dientes solo?

SOCIALIZACIÓN

Relación con los adultos

- ¿Le gusta que sus padres participen en sus juegos?
- ¿Qué tipo de juegos prefiere realizar con los adultos?
- ¿Se relaciona sin problemas con otros adultos?
- ¿Cómo se le castiga? ¿Con qué frecuencia?
- ¿Cómo se le premia? ¿Con qué frecuencia?

Relación con otros niños:

- ¿Le gusta jugar con otros niños?
- ¿De qué edad los prefiere?
- ¿Qué tipo de juegos prefiere realizar con otros niños?
-
- ¿Cómo se relaciona con ellos?
-

Relación con los objetos y el espacio

- ¿Cuáles son sus juegos y juguetes preferidos?
- ¿Tiene un lugar donde puede jugar?
- ¿Tiene la posibilidad de disfrutar de espacios exteriores (jardines, parques, etc.)?
-
- ¿Con qué frecuencia juega al aire libre?
- ¿Cuánto tiempo ve la televisión?
- ¿Qué tipo de programas ve? ¿Con quién?
-

Relaciones afectivas

- ¿Qué relación tiene con sus hermanos?
- ¿Tiene celos?
- ¿Con qué otros niños se relaciona?

- ¿Se muestra agresivo?
- ¿Tiene miedos? ¿De qué?
- ¿Cómo reacciona ante los extraños?
- ¿Presenta algún problema de conducta?

ESCOLARIZACIÓN

- ¿Ha estado en otro centro educativo anteriormente? ¿A qué edad?
- ¿Cómo se adaptó?
- ¿Mantén una buena relación con sus compañeros?
- ¿Qué comentarios u observaciones han hecho sus educadores?
-

NIVEL MADURATIVO

Lenguaje

- ¿Cómo es actualmente su lenguaje?
- ¿A qué edad dijo las primeras palabras? ¿Habla mucho o poco?
- ¿Se le entiende cuando habla?
- ¿Se apoya más en el lenguaje oral o en el gestual?
- ¿Cómo se le corrige cuando dice mal alguna palabra?
- ¿Se le habla con lenguaje adulto o se utilizan expresiones infantiles?
- ¿Presenta alguna alteración del lenguaje oral?
- ¿En qué idioma/s se expresa?

Motricidad

- ¿Ha gateado?
- ¿A qué edad comenzó a caminar?
- ¿Tiene dificultades en el movimiento?

Emocional

- ¿Es inquieto o tranquilo?
- ¿Cómo responde cuando se le regaña?
- ¿Tiene rabietas?
- ¿Suele salirse con la suya?
- ¿Qué cambios habéis observado en vuestro/a hijo/a desde que va a la escuela?
.....
- ¿Cómo describiríais a vuestro/a hijo/a?
- ¿Hay algo que os gustaría destacar?

Expectativas de la familia

- ¿Qué esperaréis de este centro educativo?

.....

.....

.....

REGISTROS FINALES

- **REGISTRO FINAL 3 AÑOS.**

ALUMNO: _____

INDICADORES DE EVALUACIÓN		C	EP	NC
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Identifica las partes del cuerpo.			
	Tiene un control postural adecuado a su edad.			
	Conoce las partes de la cara.			
	Controla sus movimientos.			
	Tiene una correcta coordinación oculomanual para su edad.			
	Expresa adecuadamente sentimientos y emociones.			
	Tiene autonomía en hábitos de higiene y alimentación.			
	Ayuda a sus compañeros.			
Conocimiento del entorno	Respetar el turno de palabra.			
	Asocia los números 1, 2 y 3 con su cantidad y grafía.			
	Identifica figuras geométricas: círculo, triángulo y cuadrado.			
	Diferencia los tamaños grande/pequeño.			
	Utiliza los cuantificadores: muchos/pocos, uno, ninguno, todos.			
	Distingue nociones espaciales: delante/detrás, dentro/fuera, lejos/cerca, encima/debajo.			
	Identifica los conceptos largo/corto, lleno/vacío.			
	Identifica los colores: rojo, verde, amarillo y azul.			
	Agrupar elementos iguales.			
	Realiza series de dos elementos.			
	Acepta las normas del aula.			
Lenguajes: comunicación y representación	Se orienta en los espacios del aula.			
	Respetar las normas del juego con sus compañeros.			
	Tiene un adecuado vocabulario para su edad.			
	Recita rimas y poesías.			
	Realiza trazos verticales, horizontales, oblicuos y semicirculares.			
	Manipula diferentes materiales plásticos.			
	Progresar en técnicas plásticas: picado, estampación, troquelado.			
	Expresa vivencias mediante el dibujo.			
	Participa en actividades plásticas grupales.			
Conoce el ordenador y sus elementos.				
Progresar en el manejo del ratón del ordenador.				

	Conoce medios audiovisuales: CD, DVD y cámara de fotos.			
	Conoce algunos instrumentos musicales.			
	Utiliza el cuerpo como medio de expresión y comunicación.			

C: conseguido

EP: en proceso

NC: no conseguido

OBSERVACIONES:

- REGISTRO FINAL 4 AÑOS.

ALUMNO:

INDICADORES DE EVALUACIÓN		C	EP	NC
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	Identifica las partes del cuerpo.			
	Tiene un control postural adecuado a su edad.			
	Conoce las partes de la cara.			
	Controla sus movimientos.			
	Tiene una correcta coordinación oculomanual para su edad.			
	Expresa adecuadamente sentimientos y emociones.			
	Tiene autonomía en hábitos de higiene y alimentación.			
	Ayuda a sus compañeros.			
Conocimiento del entorno	Respetar el turno de palabra.			
	Asocia los números 1, 2 y 3 con su cantidad y grafía.			
	Identifica figuras geométricas: círculo, triángulo y cuadrado.			
	Diferencia los tamaños grande/pequeño.			
	Utiliza los cuantificadores: muchos/pocos, uno, ninguno, todos.			
	Distingue nociones espaciales: delante/detrás, dentro/fuera, lejos/cerca, encima/debajo.			
	Identifica los conceptos largo/corto, lleno/vacío.			
	Identifica los colores: rojo, verde, amarillo y azul.			
	Agrupar elementos iguales.			
	Realiza series de dos elementos.			
Lenguajes: comunicación y representación	Acepta las normas del aula.			
	Se orienta en los espacios del aula.			
	Respetar las normas del juego con sus compañeros.			
	Tiene un adecuado vocabulario para su edad.			
	Recita rimas y poesías.			
	Realiza trazos verticales, horizontales, oblicuos y semicirculares.			
	Manipula diferentes materiales plásticos.			
	Progresar en técnicas plásticas: picado, estampación, troquelado.			
	Expresa vivencias mediante el dibujo.			
	Participa en actividades plásticas grupales.			
Conoce el ordenador y sus elementos.				
Progresar en el manejo del ratón del ordenador.				
Conoce medios audiovisuales: CD, DVD y cámara de fotos.				
Conoce algunos instrumentos musicales.				
Utiliza el cuerpo como medio de expresión y comunicación.				

C: conseguido

EP: en proceso

NC: no conseguido

OBSERVACIONES:

- REGISTRO FINAL DE ETAPA. 5 AÑOS

Al finalizar la etapa de Educación Infantil el maestro tutor completará un Informe Final de Aprendizaje, que concretará la evolución y el grado de desarrollo de las competencias por parte del alumnado. Dicho informe se ajustará al modelo que determine la consejería con competencias en materia de Educación.